

Figure 6

الرياضة

سعيد بن مكتوم يعرض بطولته التعاون الثانية لكرة اليد

كما سيتم دعوة رئيس نادي السلة الكويتي لحضور فعاليات البطولة

موسى عباس رئيسا للجنة الافتتاح والبرامس بعد النجاح الذي حققه ابن الامارات موسى عباس في حفل افتتاح بطولة الكؤوس للقاعة حاليا بنادي النصر تقدر ان يتم اسناد رئاسة لجنة الافتتاح والبرامس ببطولة التعاون الثانية لكرة اليد اليه.

معسكر داخلي لمنتخبنا بالشارقة دخل منتخبنا الوطني لكرة اليد معسكرا داخليا بفندق هولندي ان بالشارقة حيث يواصل استعداداته للبطولة ويتسرب على فترتين الاول صباحية بصالة الشباب والثانية مسائية بصالة النصر.



الشيخ سعيد بن مكتوم الدعوة الى الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي وعدد كبير من القيادات الرياضية العربية والاسيوية.

يرعى الشيخ سعيد بن مكتوم بن راشد آل مكتوم بطولته لمنتخبنا الثانية للرجال لكرة اليد والتي ستقام مبارياتها بصالة سعيد بن مكتوم بنادي الشباب خلال الفترة من ٢١ ديسمبر حتى ٢٦ منه وستقام مباريات في افتتاح البطولة الاول بين منتخبنا مع قطر والثانية يلتقي فيها السعودية مع الكويت.

ومن جانب اخر تواصل اللجنة المنظمة العليا للبطولة اجتماعاتها حيث تعقد اليوم اجتماعا برئاسة الشيخ عمر بن عبدالله القاسمي وذلك للاطلاع على اخر الاستعدادات النهائية من اجل استضافة ابناء دول المجلس.

دعوة احمد الفهد صرح محمد السكار امين سر عام اتحاد كرة اليد بانته تقرر توجيه

حمدان بن مبارك يهنئ حارس الاهلي على مشواره المشرق بالملاعب



تلقى النادي الاهلي برفقة تهنية من الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس مجلس ادارة نادي العين هشا فيها الحارس الذي اعلن اعتزاله قبل ايام اللاعب محمد شريف واكد فيها ان الانجازات التي حققها اللاعب خلال مشواره الطويل كلاعب كرة يد. واصاف رئيس ادارة نادي العين بان اعتزال اللاعب وتكريمه من قبل ناديه املا هو تكرم سجل اللاعب الذي بدأ اللعب خلال مشواره الرياضي متحملا له النجاح والتفوق في مستقبله الرياضي المظلل.

ستيتش يتأهل للدور قبل النهائي لكأس الجراندي سلام

المعبر التونسي يفوز ببطولة الاندية العربية

انجز نادي فريق للمعبر التونسي بطولته الاندية العربية الثانية في كرة السلة للسيدات في تونس واحتفظ بالتالي باللقب الذي انتزعه قبل عامين في العاصمة الاندية. وحل الجلاء الحادي السورى ثانيا والاهل التونسي ثلثا.

وتشارك في البطولة ايضا الامم وسوبرتيف للصين وكوسومار المغربي واخترت السورية غداة شعاع الفضل لاعبة في البطولة.

الزمالك يهزم منتخب البحرين باليد فاز فريق نادي الزمالك المصري لكرة اليد على المنتخب البحريني ١٨/٢٢ في المباراة السوية التي جمعتها في اطار استعدادات الزمالك للمشاركة في بطولة الاندية العربية لبطولة الجولان التي تقام في لبنان.

كما يأتي هذا اللقاء ضمن استعدادات المنتخب البحريني لكرة اليد للمشاركة في البطولة الثانية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية ولتقرر ان يقام هذا اللقاء في ٢١ الى ٢٥ من ديسمبر الحالي.

لاعبات التنس في بطولة كأس الجراندي سلام للتنس

قال مسؤولون في بطولة جراندي سلام للتنس ان بوسع لاعبات التنس المشاركة في بطولة منافسة للسيدات في العام المقبل.

وقال اسكيل ماير فولدن مدير البطولة الحالية التي يبلغ مجموع جوائزها ستة ملايين دولار ان ثمة مناقشات تجري حاليا في هذا الشأن.

وقال بريان تويين رئيس الاتحاد الدولي للتنس ان هذه المسألة مبرجة في جدول اجتماع يعقد مع مسؤولي الرابطة الدولية للاعبات التنس في مليون باساريليا في بناتير المقبل.

مايكل توماس الى ليفربول مقابل ١٠ مليون جنيهه استرليني

انتقل لاعب وسط المنتخب الإنجليزي مايكل توماس من الرينال الى ليفربول مقابل ١٠ مليون جنيهه استرليني نحو

١٠ مليون جنيهه استرليني نحو مباراة توتنهام وليفربول الاربعة

للقليل على طلب وايت هيرتون لاين بعدما تدرج مع فريقه الجديد اس الاول على ارض ايفر تون رود.

وسيقتضي توماس ٢٤ عاما خمسة الاف جنيهه استرليني.

وتترب مهاجم توتنهام الدولي غاري لينير مع فريقه استعدادا للمباراة وهو الذي غاب عن اللعب في الاسبوعين الماضيين لاصابة ابنه جوردن بالسرطان.

وعلم ان الاطباء سمحوا للاعب توتنهام الدولي بول جاسكوين بالتدريب على امل ان يصبح قادرا على المشاركة في المباريات خلال مارس المقبل.

وهذا يعني ان صفقة انضمام غاسكوين الى لاسيو الايطالي المبالغ فيها ٨٥٠ الف جنيهه قد تم مع الاشارة الى ان للوعد الاقصى الذي حده النادي الايطالي لتوقيع الصفقة هو ٣١ مايو المقبل.

على صعيد اخر عرض مانشستر سيتي ٨٥٠ الف جنيهه لضم لاعب وسط ليفربول الدولي ستيف ماكهامون علما ان ليفربول يطلب مليون جنيه

محمد بن عيد آل ثاني مستقيل رؤساء الوفود

يقرر اللجنة المشاركة الاسيوية اقامة حفل كبير لتكريم الوفود المشاركة في بطولة الاسيوية الحادية عشرة لبطولة الدوري في كرة القدم ولقاعة حاديا في الدوحة خلال هذا الاسبوع بحضور الشيخ سعود بن خالد آل ثاني رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة.

وحفل لتكريم الوفود المشاركة الاسيوية اقامة حفل كبير لتكريم الوفود المشاركة في بطولة الاسيوية الحادية عشرة لبطولة الدوري في كرة القدم ولقاعة حاديا في الدوحة خلال هذا الاسبوع بحضور الشيخ سعود بن خالد آل ثاني رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة.

دخول لقاء الافتتاح بلغ دخل مباريات الافتتاح بطولة الاندية الاسيوية لبطولة الدوري مائة الف ريال قطري في حفل شهد جمهور يقارب عشرة الاف متفرج بينهم سبعة الاف بنفالي.

مدرّب الاستقلال عمل في الامارات

مدرّب الاستقلال الإيراني منصور بوز حيدري سبق له العمل في دولة الامارات مع النادي الامم بدبي موسم ٨٢/٨١ كمساعد لخبر الفريق الاول اليوسفاني جاكش.

توقعات قبل مباريات السركال: المباراة تعادلية رئيس الريان: سنفوز..!

قبل لقاء امس بين الشباب والريان اجري الملحق التلفزيوني يوسف سيف في رسالة البطولة التلفزيونية لقاء مع يوسف السركال رئيس مجلس ادارة الشباب ورئيس اللجنة التنظيمية وسعود بن خالد رئيس نادي الريان وسال كل منهما عن توقعاته.

الدقيقة الثالثة.. قهرت الشباب!! اهدر فرص الفوز.. واذاع التعادل في الدقيقة ٨٩ ليخسر امام الريان القطري بهدف شداد ٢/١



رسالة الدوحة: تاج السرايوسوار

وخسر الريان.. علما بان رصيد الشباب توقف عند الثمانية.



اهدر فريق الشباب كل الفرص التي اتاحت له لتحقيق الفوز على فريق الريان القطري.. كما اذاع نقطة من يديه نتيجة التعادل الذي كان مسيطرا على المباراة حتى الدقيقة ٨٩ ليخرج خاسرا المباراة بهدف مقابل هدف.. بعد ان سجل محمد راشد شداد هدف الترجيع لفريقه في الدقيقة ٤٤ اي قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة من كرة سددها خادعة على بعد عدة ياردات من خط التماس قرب راية الكورنر لتصر في اقصى الزاوية اليمنى على يمين عبدالقادر الذي كان متوقفا عن مرماه ولم يتوقع ان تمر الكرة في طريقها للمرمى دون ان تجد ايا من المدافعين امامها. ويفقد الشباب النتيجة التي كان هو الاقرب اليها.

وكان الريان قد يكر بتسجيل هدفه الاول في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول بواسطة منصور مفتاح من كرة راسية سددها وسط الدافعين وهو خال من الرقابة.. وجاء هدف التعادل للشباب بعد مرور خمس دقائق من بداية الشوط الثاني واخرزه عيسى صنفور من كرة مررها له خالد عبدالله.. فهما عيسى لنفسه وسددها بكل ثقة على عيسى الحارس يونس احمد.

اجام المباراة متوسطة من حيث مستواها الفني خاصة خلال العشرين دقيقة الاول اذ لم يقدم خلالها الفريقان اي شيء يذكر حيث كان الاهداء متواضعا فيه الحذر والتأمين الدفاعي والتحكم بهدوء.. ثم تحسن الاهداء واستطاع الريان ان يسجل على ممرجات معظم الفترات المتبقية من هذا الشوط.

لعب الريان في هذا الشوط بطريقة ٢/٣/٥ ولعب الشباب بطريقة ٢/٤/٤ وفرض الفريقان طريقة رجل

سيرة شياوية

بدأ الشباب الشوط الثاني بأسلوب مغامر وتحدثت طريقة اللعب الى ٢/٣/٤ حيث سحب السركال احمد لشكري واشره خالد عبدالله وحاجم بطل بنجلاديش عندما سجل هدف في الدقيقة ٤٤ اي قبل دقيقة من نهاية المباراة.. وكان الجميع قد ايقن ان التعادل هو النتيجة الحتمية والمنطقية للمباراة لكن بايدينا خسرتا قبل ان نخسر بايدي الآخرين.. وهكذا الكرة!

لقطات

مدرّب الشباب شهد لقاء بطل بنجلاديش وبطل تايلاند عقب مبارياتنا اس

الاستقلال الايراني والهلال السعودي اليوم بقمة الكرة الاسيوية للمجموعة الثانية



تقام في الخامسة من مساء اليوم بقمة الكرة الاسيوية لبطولة الاندية الاسيوية ابطال الدوري الحالية عشرة والتي ينظمها نادي الريان القطري.. التي تجمع قمة الكرة الاسيوية المنظمة للبطولة العاشرة واقرى المرشحين للوصول الى نهائي البطولة الحالية والهلال السعودي الذي يدخل اللقاء برصيد نقطتين عقب فوزه في اول مبارياته بهدفين دون مقابل على فريق يونج يانغ الكوري الشمالي.

تشكيلة الفريقين

ينتظر ان يمثل الهلال اليوم: خالد الدليل في حراسة المرمى.. حسين الجشي.. حسن السديري.. منصور الاحمد.. طارق العوضي.. الدفاع منصور المومني.. خالد الشماوي.. سعد السديري.. الوسط يوسف الفتيان.. يوسف جازع.. شاري الصويران.. صوفق النيمات.. وفصل بوذنين.. ويتوقع ان يمثل فريق الاستقلال: عيزار لدراسة الرمي.. موسوي نيا.. حسن زاده.. مسعود غفوري.. شاهين بياني.. الدفاع غفوري زاده.. عباس سارخاب.. شاروخ بياني.. الوسط صمد ماروخي.. جكني خان.. هاشمي مقدم.. الهجوم مهدي آيتياني.. فلاحات زاده.. امين علي..

بطل تايلاند هزم محمدان ١/٤ ويتطلع للقاء الشباب الخامس غدا

حسم فريق بورث الثوري التايلاندي نتيجة مباراته امام محمدان بطل بنجلاديش بفوز كبير عندما تغلب عليه بربعة اهداف مقابل هدف في اللقاء الذي جمعهما ضمن فريق للمجموعة الثانية لبطولة الاندية الاسيوية لبطولة الجولان التي تقام في لبنان.

الفرنسي وامبسا يحتفظ بلقب مجلس المأكمة العالمي تحت الثقيل

احتفظ الملاكم الفرنسي اناكليو وامبسا بلقب بطل مجلس الملاكمة العالمي في وزن تحت الثقيل بعد فوزه على منافسه الايطالي ماسيميليانو دوران في الجولة الحادية عشرة من المباراة المؤلفة من ١٢ جولة.

وقد اوقف الحكم المباراة في نهاية الجولة بعد ان نزل الايطالي دما غزيرا من حليجه الاسير ولم يستطع استكمال المباراة.

انحسب اتحاد كرة القدم في اوكرانيا من الدوري السوفييتي

في مباراة اخرى جرت امس الاول في باريس ايضا في وزن فوق المتوسط لاربعة الملاكمة العالمية احتفظ فيكتور كورويبا من بنما بفوز بعد فوزه على الايطالي فستزو تاريليوو بالنقاط في الجولة الحادية عشرة.

وكان كورويبا ١٨ عاما الذي يدافع عن لقبه للمرة الاول قد طرح منافسه ارضا في الجولة الثانية من المباراة.

وقد اوقف الحكم المباراة في نهاية الجولة بعد ان نزل الايطالي دما غزيرا من حليجه الاسير ولم يستطع استكمال المباراة.

وتنظما نادي الريان القطري.. التي تجمع قمة الكرة الاسيوية المنظمة للبطولة العاشرة واقرى المرشحين للوصول الى نهائي البطولة الحالية والهلال السعودي الذي يدخل اللقاء برصيد نقطتين عقب فوزه في اول مبارياته بهدفين دون مقابل على فريق يونج يانغ الكوري الشمالي.

وقد اوقف الحكم المباراة في نهاية الجولة بعد ان نزل الايطالي دما غزيرا من حليجه الاسير ولم يستطع استكمال المباراة.

وقد اوقف الحكم المباراة في نهاية الجولة بعد ان نزل الايطالي دما غزيرا من حليجه الاسير ولم يستطع استكمال المباراة.

كتاب وآراء

مهدوء

الاعتراف بالمسؤولية في العالم الثالث يقتضي غالبا وراء التبريرات العديدة، وتخفيف حجم المكارهة، والتستر على الأخطاء، وتحصيل القضاة والفرع كل المسؤولين. أما الاعتراف بالمسؤولية والاستقالة المترتبة بسببها فيما آخر ما يفكر فيه كثيرون، مهما كان حجم المكارهة التي يتحملون مسؤوليتها الأدبية على الأقل.

ان كل مقصر سوف يثقل عقابه، سواء عن طريق النهاية الإدارية، أو النهاية العامة، أو المحاكمة الجنائية، لكن السؤال هو: متى يعترف كل مسؤول كبير بمسؤوليته الأدبية - قبل الجنائية والقانونية - عن أعماله ومقصراتهم أو قصر نظرهم.

ومتى يتراجع كل مسؤول هذا الاعتراف بالاستقالة المشرفة، حين تصبح هذه الاستقالة ضرورة؟

ابراهيم نافع

المخزن المصري!

للتحف المصري يدور حوله كلام كثير في هذه الأيام، يستحق بعضه وقفة تأمل، تتجاول اللفظ الذي ثل حول سرقة أو محاولة سرقة آثار لم تتم، فكل للسلطات بوجهها الغفوس في هذه الأيام، نتيجة لرغبة في «الكشف»، أو إخفاء الحقائق، أو اختبار ذكاء الناس، وقدرتهم على حل اللوغاريتمات الشائنة في كل المواقع:

فمنذ زرت متحف «الوفرة» في باريس عام ١٩٥٥ كتبت في الإبرام، متندا بمخزن الآثار، الذي تسميه المتحف، وليس فيه من المتاحف شيء سوى الآثار المكسرة، حتى ليظف بخيالك وانت تتفقد محتوياته - التي لا مثيل لها في التاريخ - أنك في دكان عطارة أو بقالة:

واليوم وقد أصبح هناك اقتناع عام بضرورة تحويل هذا المخزن إلى متحف حقيقي، فإن من واجب كل مفكر أن يسهم بفكره في تحديد هذا المشروع، شكلا ومضمونا، أن بعض التفكير يتجه إلى اختيار موقع محدد، لكي يقام عليه المتحف، هو «مدينة تحسين الصحة بالعالم» كان الدنيا ضاقت فلم تجد حلا إلا أهدم هذه المدينة الرائعة، لكي تقيم على أنقاضها المتحف!

نجيب المستكاوي

كارثة العامرية ليست الأولى التي تقع بسبب الإهمال فهناك حوادث كثيرة سبقها وكان الإهمال هو المسئول الأول فيها.

والتيها جسر مصرف غرب النوبارية وغرق قرية بأكملها والمناطق المحيطة بها وتشريد عشرات الأسر جريحة لا يمكن أن تمر ببساطة دون حساب أو عقاب!

سمير عبدالقادر «أخبار اليوم»

الذكاء لا يورث

العلم لا يباع ولا يشتري والذكاء لا يورث ولا يدلل عليه في أسواق لندن وباريس وواشنطن والخبر القاهره... فهاذا بريد دعاء إقامة الجامعة الأهلية!

وكيف نقوض استراتيجية التعليم التي تعني إتاحة الفرصة للجميع مع المواطنين على أساس المواطنة الواحدة دون تمييز فهو حق مشروع كرامة والهواء... ولله يرحمه طه حسين!

محمد سليم «الأهرام»

نص كلمة

الممثل اميتاب باتشان صاحب الافلام الهندية (.....) حظي باستقبال خرافي في القاهرة يؤكد اننا من كفر الهنادود.

أحمد رجب «جريدة الأخبار»

برنامج جديد لرد أموال الريان

اعد احمد توفيق الريان برنامجا زمنيا جديدا لرد أموال المودعين بالشركة وذلك بعد فشل صفقة رشاد ثنيه لشراء أصول الشركة.

يعتمد برنامج الرد على استخدام الرصيد النقدي الذي تملكه الشركة والوجود حاليا بالبنك الأهلي الذي يبلغ ٧٠ مليون جنيه إلى جانب اشتراك المودعين في ملكية الأصول الثابتة والمتداولة مثل السيارات والعقارات والأراضي وأصول الشركات.

صرح بذلك فريد السبيح محامي الريان وأضاف أنه بمقتضى برنامج الرد المقترح فسوف يتم رد أموال المودعين أصحاب المساهمات التي تبلغ ١١ ألف جنيه فأقل - وعندهم ١٢٤ ألف مودع - ويبلغ إجمالي وديعتهم ٤٧٦ مليون جنيه على أساس أن يحصل المودع الذي تبلغ ادياعته ألف جنيه فأقل من ٥٠٪ من أمواله تقديا للنتظر في إمكانية تنفيذ من عدمه.

ومن ١٠٠١ إلى ٢٠٠٠ جنيه على ٢٠٪



ماشي ورافع راسه للسمازي ما قالوله
قالبه في طريقه لاداعه وقع فيها من طوله
ولو كان بيص تحت ف كل خطوة من الخطوات
ما كان جرى الي جرى لو عرف عن المشي واصوله

عن (أخبار اليوم القاهرية) بيكار

أسوأ موسم شتاء بالاسكندرية مصرع ٤ أشخاص في انهيار ١٣ منزلة

لقي ٤ أشخاص مصرعهم واصيب ٣ آخرون باصابات مختلفة تحت انقاض عقارين بحي الجمر بالاسكندرية.. انهيار المنزل بسبب استمرار سقوط الأمطار بغزارة على الاسكندرية لليوم الرابع على التوالي وبذلك بلغ عدد المنازل للانهيار بسبب الأمطار ١٣ منزلا بالاسكندرية وتم إخلاء ٤ عائلات من السكان في حي الكيال بعد تصدعها وتعرضها للانهدام.

ولا تزال الأمطار الغزيرة تسقط على الاسكندرية تصاحبها بعض قطع الثلج واشتدت سرعة الرياح ووصلت إلى ٣٥ كيلو في الساعة وارتفع موج البحر المتوسط إلى ٤ امتار وتعرضت بعض السيارات للغرق في مياه الأمطار أسفل الكباري.

تنظيم توزيع المحروقات خلال فصل الشتاء

اجتمع المهندس علي ابوالرغاب وزير الطاقة والذرة المعدنية مع نقابة محلات توزيع الغاز ومحطات المحروقات وجرى خلال اللقاء بحث الأمور المتعلقة بتوفير المحروقات لموسم الشتاء الحالي للمواطنين وتلبية احتياجاتهم.

وقد اتخذت الوزارة عددا من الاجراءات بالتعاون مع مصلحة البترول لتأمين المحطات بخدماتها من المحروقات تحت جميع الظروف الجوية.

ارتفاع مخزون المياه في السدود

اعلن الدكتور عبدالعزيز وشاح أمين عام سلطة وادي الأردن ان مخزون المياه في سد الملك طلال بلغ ٣٣ مليون متر مكعب حتى مساء الجمعة وذلك من أصل ٨٥ مليون متر مكعب طاقته التخزينية.

وأضاف ان سد وادي شعيب قد امتلأ بالمياه حيث فاضت عن طاقته التخزينية. وأشار في معرض تعليقه على الأوضاع المائية في السدود وعقب الأمطار التي مطلت خلال الأسبوعين الماضيين إلى أنه تم فتح جميع القنوات في كافة مواقع الري في وادي الأردن وأن المزارعين يمكنهم الحصول على المياه لأجراء عمليات غسيل التربة بدون مقابل.

وفد برلماني أردني زار الهند

عاد إلى عمان الوفد البرلماني الأردني بعد زيارة للهند استغرقت ٨ أيام اجتمع خلالها مع نائب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الأعيان ورئيس مجلس النواب ووزير الخارجية وعدد من المسؤولين الهنود.

وتركزت المحادثات على تنمية العلاقات القائمة بين البلدين بما يحقق خدمة مصالح الشعبين.

بدء ندوة الكفاءات الهندسية العربية

بدأت في نقابة المهندسين الأردنيين اسس أعمال الندوة التي تقيمها الإمانة العامة لاتحاد المهندسين العرب حول حصر الكفاءات الهندسية في الوطن العربي. ويشارك في الندوة التي تستمر يومين وفود من الهيئات الهندسية في الوطن العربي بحضور الأمين العام لاتحاد المهندسين العرب.

تأجيل محاكمة ثلاثة مواطنين من قتليلة

اجلت محكمة العيو العسكرية في جنين محاكمة ثلاثة مواطنين من مدينة قتليلة حتى يوم ١٩٩٢/٢/١١ حيث تسوّه لهم النيابة العسكرية ثم العضوية في القوات الضاربة القلبية لحركة فتح، وخلف اشخاص يتعاونهم مع المعتقلين وهم: سليم عبدالكريم الأقرع، سلطان عدنان سبيتان، ويسلم صالح ابوعمب.

ارتفاع عدد شكاوى المواطنين

ذكرت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية ان هناك وحدات في شرطة الاحتلال تحظى بمتوسط عال من الشكاوى حول سلوك شاذ وعنف تجاه المواطنين العرب.

وأما المفتش العام لشرطة الكيان الصهيوني بهذه المعطيات في اجتماع عقد في جامعة تل أبيب في اليوم التالي لحقوق الإنسان شارك فيه وزير الشرطة وقاضي المحكمة العليا ورؤساء الاسماء والألوية في الشرطة ورجال القضاء.

زنيبي يدعو لتدخل الجيش بقوة ضد الانتفاضة

نكر راديو العدو ان الوزير رجاء زنيبي قال انه لا يدرك موقف الحكومة الاممالي إزاء القتل المستمر في معالجه الانتفاضة.

وأكد انه يتوجب على الحكومة اصدار اوامرها للجيش الاسرائيلي للعمل بكل قوته من أجل اخمد الانتفاضة ووضع حد لعمليات الساحة في المناطق المحتلة.

بلدية دبي

اعلانات الترخيص التجاري

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٥٨٢)
تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/١٥

تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٦١٥٦٤ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٦٩٨٧

الاسم التجاري الحالي: التلال للتجارة العامة

الاسم التجاري الجديد: النهر الأصفر للتجارة العامة

نوع النشاط: تجارة عامة

العنوان الكامل: ديرة - البطين - ص.ب: ٦٤٤٨ - هاتف: ٦٩١٢٢١

اعلان رقم (٢٥٨١)
تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/١٥

الفشاء ترخيصي

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٤٧٤٤ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٨٠٤٦

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الرملة لتخليص المعاملات

الاسم التجاري الجديد: الرملة للخطاطة والتطريز

نوع النشاط: خطاطة وتطريز والملابس النسائية

العنوان الكامل: ديرة - المر القديم - ص.ب: ١٦٤٧٠

اعلان رقم (٢٥٨٠)
تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/١٥

الفشاء ترخيصي

رقم الترخيص ونوعه: ١٥٤٥٧٧ رقم التسجيل: ٢٢٤٤٨٣

اسم صاحب الترخيص: علي الجوري لتجارة المواد الغذائية

الاسم التجاري: بورما للتجارة

نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والأحذية والحقائب النسائية والعتطور ومستحضرات ومستلزمات التجميل والحلي من غير المعادن الثمينة والهدايا

العنوان الكامل: دبي - ديرة - السوق الكبير - ملك ورقة حمد ابراهيم الهيدان - ص.ب: ٢٣١٣٦٦ - ٢٣١٣٨٨

اعلان رقم (٢٥٧٩)
تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/١٥

الفشاء ترخيصي

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٩٥٥ رقم التسجيل: ٢١١١٠٢

اسم صاحب الترخيص: حمده يوسف سالم هلال

الاسم التجاري: مؤسسة حمده يوسف لبيع الأيسكريم

نوع النشاط: بيع الأيسكريم

العنوان الكامل: محل ملك عبدالرحيم عبدالله أحمد - ص.ب: ١٧٠٤ - هاتف: ٦٦٨١٠٤

اعلان رقم (٢٥٨٦)
تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/١٥

الفشاء ترخيصي

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٥٠٩٧ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٩٥٣١

اسم صاحب الترخيص: حسن عبداللطيف محمد

الاسم التجاري: بقالة حسن عبداللطيف

نوع النشاط: بقالة

العنوان الكامل: محل ملك عبدالقادر عبدالله بالشالات - ديرة - السبخة - هاتف: ٢٥٨١٠٦

سبب الغاء الترخيص: لعدم الحاجة إليها

اعلان رقم (٢٥٨٥)
تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/١٥

الفشاء ترخيصي

رقم الترخيص ونوعه: ٧٠٧٨ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٤٥٠٣

اسم صاحب الترخيص: سعيد سيف حسين، محمد رزاق فضل دين

الاسم التجاري: شركة سعيد سيف وجعفرى للمقاولات

نوع النشاط: مقاولات بناء

العنوان الكامل: مكتب رقم ٢٧٣ شقة (٤) ملك محمد مروهون القصاب - ديرة - ص.ب: ٤١٣٦

لعدم الحاجة إليه

اعلان رقم (٢٥٨٤)
تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/١٥

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٦١٦٠ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٠٠٩٤

اسم صاحب الترخيص: حسن ميرزا علي حسن النجار

الاسم التجاري: مؤسسة دنيا الديكور

نوع النشاط: أعمال تنفيذ التصميم الداخلي

العنوان الكامل: محل ملك أمينة يوسف الجزيري - ديرة - الورقة شرق

اسم المتنازل: حسن ميرزا علي حسن النجار

اسم المتنازل إليه: أشرف أحمد محمد

اعلان رقم (٢٥٨٣)
تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/١٥

تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: (تجارية) ١٦٠٣٩٤ رقم التسجيل: ٢٠٤٨٧٤

اسم صاحب الترخيص: خليفة علي حمد سعيد المصورى

الاسم التجاري: الأقمشة الملونة

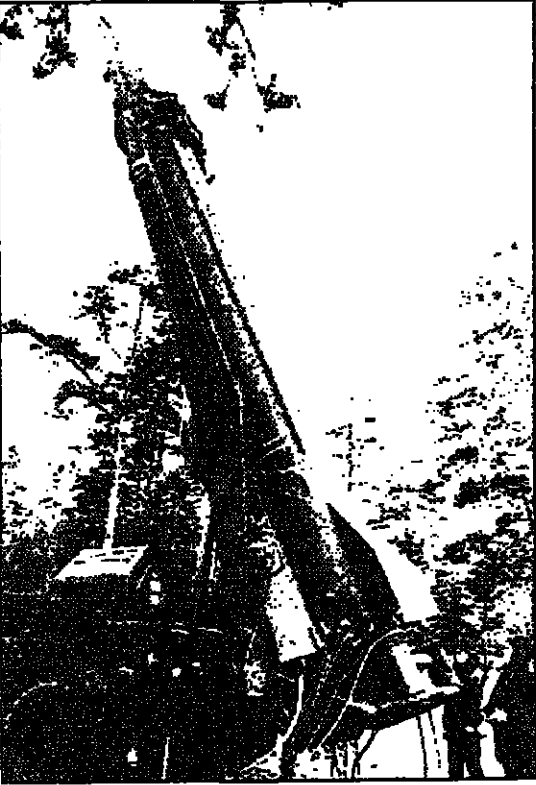
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة

العنوان الكامل: بسيرة - البطين - ص.ب: ١٣٠٦١ - هاتف: ٢٢٥٨٤٥

اسم المتنازل: خليفة علي حمد سعيد المصورى

اسم المتنازل إليه: أحمد سعيد علي

٥ صواريخ
تكتيكية
سوفيتية



وفي هذا الصدد يبدي الغرب قلقا بالغاً إزاء احتمال قيام دول نووية جديدة على أراضى الاتحاد السوفييتي السابق بعد إعادة التجانس الجيوسياسي في أوروبا. ويعلن أن يؤدي الاختلال بالتبعية الدولية "التي تلحقها بعض الاتحاد السوفييتي على نفسه، ببعض الجيوماتريات على الحركة الدولية بلا من الاعتراف بالدبلوماسية هناك، وهذا ما عبرت عنه، بشكل خاص، الصحافة السوفييتية"، واستاءت القاطنة الأمريكية وحلف شمال الأطلسي حين أنة لن يتم إعادة بهذه الجيوماتريات إلى نصن الراية جديدة على الأسلحة النووية وتتعهد بالوفاء باتزامات الاتحاد السوفييتي الدولية في هذا المجال.

ليس المصغور، ما تقدم به الخوف من الجيوماتريات في حال، أمّا الهدف الأول، إلا يمكن أن ضحايا الأمن باعتبارها الجيوماتريات على ذاتها، فهي في واقعها على حد، ذلك مسألة إقامة مصقوقة اقتضائية بدلا من مرسوس ومعتقة سائس من الجيوماتريات، وإذاعها، بلا معنى لتأسيس للعاعدة الاقتصادية، إلى معيغ أو ثماني أو حتى ثلاث جيوماتريات، من دون تحديد مخرى الجيش والمجمع الصناعي الحربي.

في السطحين طرح وحل القضايا الاقتصادية، في دولة عسكرية، بطلاق تام من المسائل المالية، بل من المسائل الفلوق الاقتصادية، ودفاع الجيوماتريات التي تعلن استقلالها، كما تلحقها كما تتلقب السماعية، وعليها فصلها كالمطلب وقسا

الجمهورية	الفرق	الطائرات	الصواريخ العابرة للقارات	قواعد الصواريخ الجابسية
روسيا	٧١	٢٣٨٠	١٠٣٥	٧٠
اوكرانيا	٢٠	٨٥	١٦٧	٣٠
بيلوروسيا	١٠	٤٧	٧٢	—
كازاخستان	٤	٣٩	١٠٤	—
اوزبكستان	١	٢٤	—	—
تركمانيا	١	١٦	—	—
قزغيزيا	٤	—	—	—
ارمينيا	٣	—	—	—
أذربيجان	٤	١٣٠	—	—
جورجيا	٤	٢٤٠	—	—
مولدافيا	١	—	—	—
استونيا	١	١١٠	—	—
لاتفيا	١	١٨٠	—	—
ليتوانيا	٤	٧٠	—	—
أوروبا الشرقية مشغوليا	١٦	—	—	—
المجموع	١٤٥	٥٢٢٠	١٣٨٧	١٠٠

[illegible][illegible][illegible]

موسكو - رويتر: بدا الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف أمس مستعدا للقاء بالسلطة في الوقت الذي فيه قام مولوتو جينيد في التشكل في الاتحاد السوفييتي القديم دون ان يتضمن دورا لزعماء جورباتشوف. وقال الكرملين يوم الثلاثاء المحدث باسم جورباتشوف ان الزعيم السوفييتي يعترف البقاء في منصبه على الاقل لاجتماعه يعود الى «الامم» مع رئيس بنكر وزير الخارجية الأمريكي الذي سيزور الاتحاد السوفييتي.



● رؤساء جمهوريات آسيا الوسطى السوفييتية أثناء المؤتمر الصحافي الذي انعقد في استنبول، 1991. من اليمين إلى اليسار: رؤساء جمهوريات روسيا الاتحادية وأوكرانيا وروسيا البيضاء وبوس الأندلس الماضي. فيمة معاملة اللراكية السوفييتي القديم ولكن نوع سلطة المراكز أو رؤس تنفيذي. وحتى المسؤولين الذين يعملون مع جورباتشوف نفسه يعرفون بأن أيام الزعيم السوفييتي في السلطة معدودة، وحتى جورباتشوف نفسه يتخبط في الأسابيع الماضية كما لو كان زعيما يكتي نعيم. وفي واشنطن قال بيكر عشية جولته

لا يخفى على احد
التطورات السياسية الخطيرة
التي تشهدها العاصمة
السوفيتية بعد انهيار
الانحدار التقليدي بين
الجمهوريةات السوفيتية
وقام اتحاد ثلاثي جديد
ضد مصالح الشيوعية
واحزابها السياسية في كل
بقاع الأرض، والامام القليلة
التي لا شك ستكون
حاسمة ومصيرية لجميع
الجمهوريةات السوفيتية، بل
ولاحزاب الشيوعية في دول
العالم وخاصة أوروبا
الشرقية.

وكان من المقرر لفكرة التعاون الاقتصادية بين الجمهوريات السوفيتية المنسلقة أن تترجم في تكوين ثمارها، لأن كل يستطيع التكيف الجاري في الاتحاد السوفيتي السابق أن يجمع البلاد من القروض الخارجية أن يجمعها اليها، وإذا ما نجح مشروع المعاهدة الاقتصادية فهل يمكن البلاد حصر اهتمامها بالناحية الاقتصادية ودمجها مع ما بعدة مسألة في مجموعة القضايا الناشئة في حل الدفاع والامن؟ علما أن أغلب الجيش هائلة وكل واحدة من الجمهوريات التي تحزن استقلالها سترددي حتما والبلدة العسكرية الموحدة.

ويذكر أن الاتحاد العسكري السوفيتي يقرر، من حيث الحجم، أي بأكثر من

نحن قادة جمهوريات بيلوروسيا وروسيا الاتحادية واوركارتيا - اذ نذكر بان المباحثات حول اعداد العاصمة الاتحادية الجديدة قد وصلت الى طريق مسدود وان العملية الموضوعية

لانسحاب الميجوريات من فواتم
الاتحاد السوفيتي، ولقيم دول مستقلة
أصبحت وأقارعة فعالة.

وإن تكون السياسة القصرية الذلل
في مارسها المركز قد أدت إلى أزمة
القيصرية وسياسية عميقة ولقد تدهور
الإنتاج وانخفضت الكارثي استوى
معيشة كافة فئات المجتمع تقريباً
وإن تلذذ بعض الاعتيار بتلذذ التوتور
الاجتماعي في العديد من مناطق الاتحاد
السوفيتي السابق، والذي أدى إلى
نزاعات قومية أسفرت عن وقوع
ضحايا بشرية كثيرة.

ودراكاً ما استوليتنا أمام شعبتنا
والدولية والحاجة للثقة
للتفكير العملي لالضاحات السياسية
والاقتصاد.

من أجل أن تأسس جامعة الدول
العلمية الإنسانية في جميع الأطراف
في سنة ١٩٨١ وقد وقع العام
هذه في اتفاقية في ديسمبر العام

ان جامعة الدول المستقلة التي تضم
في قوامها جمهورية بيلوروسيا وروسيا
الاتحادية وبوكرانيا ومقدونيا واسما
اتضمام كافة الدول الاعضاء في الاتحاد
السوفيتي السابق وكذلك الدول
الآخري التي تشاطر اهداف ومبادئ
هذه الاتفاقية.

وتعترف الدول الاعضاء في الجامعة
لتتجاه سياسة ترمي الى تعزيز السلام
والامن الدولوي، وفي تضمن تنفيذ
الاتزامات الدولوية المتفق عليها
والاتفاقيات والمعاهدات التي وقعتها
الاتحاد السوفيتي السابق، وفي
تضمن ايضا الرقابة للمرحلة على
السلطة النووية وعدم نشرها.

رئيس السوفيت الاعلى
لجمهورية بيلوروسيا
س. س. شوكشين
رئيس روسيا الاتحادية
ب. يلتسين
رئيس اوكرانيا
ل. كراشونكو

موسكو، بون - الوكالات: مدد وزير العدل الروسي أمس فترة بقاء زعيم ألمانيا الشرقية السابق أريك هونيك فيما أعلنت كوريا الشمالية استبعادها لاستقباله للعلاج الطبي في الوقت نفسه حذرت ألمانيا من قبول أية دولة لاستقبال هونيك يخترع عملاً عذائياً ضد بون. ففي موسكو قال نيكولايف بولودنوف وزير العدل الروسي أمس إن «موسكو ستدعو بون إلى المحاكمة في المستقبل».

عوضاً عن تسليح كورسيا، فحسب الاتفاق، سيقوم الجيش الروسي بإعادة إلى كورسيا، سجناء الجيش التركي الذين أخذتهم قبضة علىهم في أفغانستان.

وقال فيودوروف لوكالة أساس السوفيتية التابعة للسلطات الروسية: «وإلا فلن يوافق وزير هونيكس -مساعد الرئيس- للحدود على طلبه هذا». وكانت أسسطة قد أعلنت ترك البلاد خلال عمله أصحاصاً مستمداً من الجيش السوفياتي.

وفي يوم الاثنين الماضي، أضافت أسسطة أن جمهورية روسيا الاتحادية قد بدأت تسحب لكرسين الألغام التي ألقيت سابقاً في كورسيا بمقارعة موسكو للحدود في ذلك.

في ٢٢ من الشهر الماضي، أعلنت أسسطة أن كورسيا قد أصبحت منطقة خالية من الألغام.

والآن ننتقل إلى أوروبا الغربية
الإلاني ليريت لناء الحكومة الروسية
وعدت مرة أخرى بالاسم بأحد هونكر
من السفارة التشيلية إلى الطار للسفر إلى
دولة ثالثة.

وكانت كوريا الشمالية قد قالت في وقت
سابق لمس أنها ستسحب هونكر حق
للجوء.

وفي موسكو صرح المتحدث باسم السفارة
الكورية الشمالية أمس أن كوريا الشمالية
وافقت على استضافة الزعيم الشيوعي
الإلاني الشرقي السابق أريك هونكر لكنها
تتطلب موافقة السلطات الروسية
رحيله.

وأوضح المتحدث أن مارغو هونكر
زوجة الزعيم الإلاني الشرقي السابق
استبعدت الخس للضي من السفارة عما
إذا كانت كوريا الشمالية قد وافقت على
استقبال الزوجين لاسباب أمنية.

● جنود سوفيت يستمعون مكرات الصوت لملطحة متظاهرين مؤيدين لزعيم المانيا
الشرقية السابق أريك هونكر أمام سفارة تفيد، مما يكسب الزعيم أريك هونكر

أربع جمهوريات سوفيتية مزودة بأسلحة نووية أن الولايات المتحدة لا تفكر في التنازل عن مجريات الأحداث بسرعة في الاتحاد السوفيتي. ولكن روبرت شتراوس سفير الولايات المتحدة في موسكو بدأ يتحدث عن جوبياتاشوف مستخدما الزمن الماضي قائلا لقد ترك ميرزا سميثش عندنا جميعا.

وتحدث الرئيس الأمريكي جورج بوش هاتلما من كل من جوبياتاشوف الرئيس الروسي بويريس ليفينين سكرتار بصفة أساسية على القنصا

ولكن خلافات رئيسية ظهرت على ما يبدو على الملاقاة مع حادثات جورجيا يتشوق مع يلتسين والرئيس الاكراني، ليونيد كرافتشوك بأن

بمسيرة على القوات المسلحة المؤلفة من ٣٠ ملايين فرد.

وأصدر كرافتشوك مرسوماً في الأسبوع الماضي جعله قائداً على كل القوات المسلحة على الأراضي الأوكرانية باستثناء القوات النووية.

ولكن فلاديمير توشارين المتحدث باسم جورباتشوف قال على أن زعيم القوات المسلحة الأوكرانية هو المسؤول عن كل ما زال هو المسؤول عن كل القوات المسلحة السوفيتية.

وقالت الخدمة الخارجية التي تتحدث باللغة الإنجليزية من راديو موسكو

في اتاتون ليكنكو وزير الخارجية في جمهورية سترن-
البحري التي هي تابعة لجمهورية سترن-
في الاسلحة النووية على اراضيها في
المنطقة من سنوات.
وقال الربايو الذي التقطت هيئة
البيانات البريطانية في لندن انه
ليكنكو الذي وزير بلغاريا حاليا ابلغ
البيانات البلغارية ستوناي جانيف انه انا
تقوم و اخرى سماعات مادية
في كرواينا فان تميم الاسلحة النووية
من ستوناي جانيف في ثلاث سنوات
في ستوناي جانيف.
وزير خارجي جمهورية روسيا
الاتحادية في وقت مبكر من اس في ث
تتضمن هيئة الادانة البريطانية ان
البيانات ستوناي جانيف سماعات مادية
في كرواينا فان تميم الاسلحة النووية
من ستوناي جانيف في ثلاث سنوات
في ستوناي جانيف.

[illegible]

روسیا تھوڑے سے بڑے تھوڑے

موسكو، بون - الوكالات، مدد وزير
فيما أعلنت كوريا الشمالية استعدادها
استقبال هونكيو بقرعة عملاً عادياً
حكومة ستتمسح للزعيم الشمالي
غد «الافتتاح».

والفيلسوف لوكاسه ناس
السوفيتية اللامبالاة أن السلطات الروسية
والطقت على طاقته تعيد الحياة
لنخبة من طلبة البلاد، ولكن السلطات قد
استمرت بتزويد البلاد خلال هذه أوضاعها
المتدهورة للبلد السوفياتي.

في بون أعلن وزير الخارجية الألماني
أن جمهورية روسيا الاتحادية وعدت بإلا
تسليم الرئيس الألماني الشرقي السابق
إريك هونكيو بقرعة بموسكو للجهود من
يأخذها.

وكانت كوروس الروسية
الإبائية الرشيديت في الحكومة الروسية
وعنت مرة أخرى بلا تسع بماخذ هونيكر
في السفارة الروسية في لندن للسفر إلى
دولة الكلاية.

وكانت كوروس الروسية في السفارة
سابقا لمس أنها ستسج هونيكر حق
للجور.

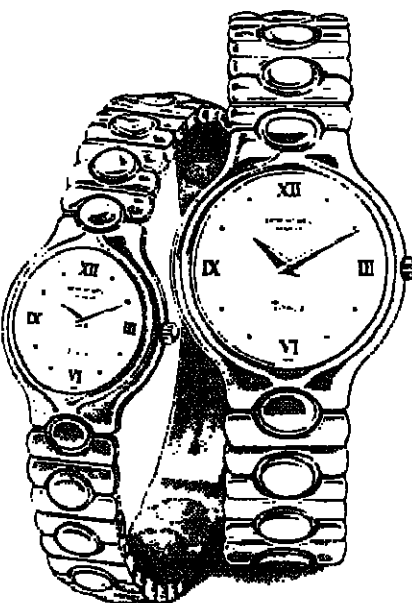
وفي موسكو في مذكرات باسم السفارة
الكورية الشمالية لمس أن كوروس الشمالية
وأنها في استقبال الزعيم الشيوعي
الإبائي الرشيدي السابق أريك هونيكر لكنها
تستقبل مواقف السلطات الروسية في
رحله.

وأوضح المتحدث أن مارغو هونيكر
زوجة الزعيم الإبائي الرشيدي السابق
استقبلت الرئيس لخامي من السفارة مع
إذا كانت كوروس الشمالية قد وافقت على
استقبال الزعيم الإبائي الرشيدي.

شلالات سفاتييفوس في سكاقتفولز ، ايسلندا - ٢٦ ايار / مايو ١٩٨٩ ، الساعة ٧:١٥ صباحاً

سَمِيعُ السَّاعَةِ الْآنَ ٤

هِيَ اللَّحْظَةُ الْأَبَدِيَّةُ . مَا أَنْ تَجِيبَ عَلَى السُّؤَالِ حَتَّى
تَمُوتَ . جَوَابُكَ مَا تَعْنِي الْمَاضِي . فَالْوَقْتُ لَمْ يَمُتْ كَمَا
أَنْتَ قَائِلٌ . قَبْلَ لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ . إِنْ الْوَقْتُ جَوْفَرَةٌ غَيْرُ مَرْنِيَّةٍ
وَالْحَمَانُ السَّرِيَّ لِحَيَاةِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا . وَنَحْنُ نَمُوتُ
فَمَا نَسْلُطُ الْخَضِرَ . عَلَى هَذَا السَّرِّ الْعَظِيمِ



مجموعة توسكا
كلاسيكيات المستقبل ، مصنوعة باليد
مطلية بالذهب عيار ١٨ قيراطا
زجاج مرصع بالزفير
ومقاومة للما.

RW
RAYMOND WEIL
GENEVE
الزمن الخلاق

Year	Japan	Germany	Italy	France	Canada	Sweden	U.S.
1950	12	10	8	7	6	5	4
1960	15	12	10	9	8	7	5
1970	18	15	12	11	10	9	6
1980	22	18	15	14	12	11	7
1990	25	20	17	16	14	13	8
2000	27	22	19	18	15	14	9
2010	28	23	20	19	16	15	10
2020	28	23	20	19	16	15	10
2030	28	23	20	19	16	15	10
2040	28	23	20	19	16	15	10
2050	28	23	20	19	16	15	10

العين	رأس النخيلة	الشارقة	امونكي	٢٧٨٠٠
٦٦١٨٣	٢٢١٣٦٦	٣٥٩٨٨	٣٦٩٠٥٦ - ٢١٣٧٩٦	

GMASCO 0567,9

ملاحظات على هامش الدراما الأوكرانية (٢٠١)

مهد الامبراطورية الروسية ولحد الوحدة السوفيتية
عشر سنوات سيادة.. لروسيا الصغرى في ٧٥١ عاماً!

رغم تعدد مظاهر تفكك الاتحاد السوفيتي في الأشهر الأخيرة، إلا أن استقلال أوكرانيا - بموجب نتيجة الاستفتاء الذي جرى يوم الأحد الماضي - يعد أخطر هذه المظاهر على الإطلاق. نحن لسنا - هذه المرة - أمام إصلاح قطعة أخرى من أطراف الجسد السوفيتي، بل أننا بصدد انتزاع عضو رئيسي وحيوي، بحيث يرى بعض للراغبين في الاستقلال الأوكراني الحرية الكاملة للاتحاد السوفيتي وتحرير شهادة الوفاة الفعلية له ككيان موحد. ناهيك عن كونه قوة عظمى سابقة.

سعد هجرس

وليس في ذلك شيء من المبالغة، لأن أوكرانيا هي ثاني أكبر جمهوريات «سوفيتية» من حيث عدد السكان (٥٣ مليون نسمة) ومن حيث المساحة (٦٠٣,٠٠٠ كيلومتر مربع)، أي أن مساحتها تزيد عن مساحة ألمانيا الموحدة (٣٤٦,٩٤٥ كيلومتر مربع) وانجلترا (٢٩٨,٨٨٠ كيلومتر مربع) مجتمعة. وعلى هذا فإن التعديل الذي سطره على خريطة أوروبا يظهر أوكرانيا كدولة مستقلة سيجعل من «الجراحة الجغرافية» التي أدت إلى توحيد ألمانيا مجرد تحول طفيف.

توحي أن أوكرانيا التي تعد بهذا المعيار أكبر من فرنسا أيضاً هي اليوم تزود الاتحاد السوفيتي حتى اليوم بربع غذائه وربع إنتاجه من الفحم، وخمس ألاته ومعداته وموادها، و٧٠٪ من منتجاته من أجل التصدير. والحدود السوفيتية، و ٨٠٪ من الحبوب السوفيتية، و ٤٠٪ من المنتجات.

والجانب الآخر من أوكرانيا هو وجود أربع جمهوريات سوفيتية توجد على أراضيها الإطاحة السوفيتية. فضلاً عن ذلك فإنها تضم بين جبهاتها قبائل سكانية موثقة، تعمل على الأقل في الأقليات الروسية الكبيرة (١١ مليوناً) مما يجعل البعض يحد من تكرار «سيناريو كرواتيا».

والأهم من هذا كله.. أن أوكرانيا ظلت مرتبطة بروسيا ثلاث السنين، بل أنها كانت مهد روسيا وموطن ميلادها منذ ألف عام. وعلى ذلك فإن قطع الروابط هذه في أعقاب إعلان استقلال أوكرانيا ليسوياً بطبيعة توجيه ضربة قاصمة للامبراطورية الروسية، وخلقها في القرن العشرين الاتحاد السوفيتي.

وبناء على ذلك كله.. يتنبأ بعض المحللين بأن أوكرانيا مثلما كانت مهد الامبراطورية الروسية ستكون مقبرتها منذ اندماجها في الامبراطورية القيصريّة عام ١٧٥٥ لم تصبح قط سلة غذائها بل أصبحت أيضاً قاربها الصاعقة.

ولعله من الأفضل، في ضوء كل هذه الحقائق، وقبل الانخراط في رسم الخارطة من إعلان استقلال أوكرانيا.. لعله من الأفضل الرجوع إلى الماضي قليلاً على أن تقدم قراءة تاريخ هذا البلد المعجيب ومشوار أو مقاصد لتفسير مفارقات الحاضر والغابر المستقل.

في البدء كانت روسيا وأوكرانيا كلمة ملتصقة لأنها واحدة

وقد حرمت أوكرانيا من وجود دولة ذات سيادة منذ تدمير الموقر البولندي ملكة غاليسيا - فولينيا عام ١٣٨٧ ولم تتمتع أوكرانيا بهذه السيادة للفترة ٧٥١ عاماً متصلة إلا لقرنين صيرت: من ١٦٤٨ إلى ١٦٥٤ ومن ١٩١٨ إلى ١٩٢٢.

فبعد اقتراح جملة الموقر استولى دوق ليتوانيا على أوكرانيا ١٣٩٢ ورغم أنه قطع الطريق على خلق طبقة حاكمة أوكرانية، وهو ما خلق قلة أوكرانية تعاني منه لوقت طويل منذ ذلك.

السخرية البولندية

وفي ١٥٦٩ التحقت ليتوانيا مع

والكتاب والمثقفين. وعندما اشتد نشاط الجماعات والمنظمات السرية في منتصف القرن التاسع عشر تم تقي العديد من الأوكرانيين إلى سيبيريا إلا أن القتلى لم يمنع ميلاد شعور قوى بضمومية أوكرانية حديثة بينهم ومع دخول الثورة الصناعية إلى أوكرانيا ١٨٧٠ - ١٩١٢ أدى التحضر إلى المزيد من انتشار التعليم والتكوين السياسي وبذلك الحكومة الروسية قيصرياً وجهها لدمج المدن الأخوة في التعاطف باوكرانيا بالاطلاع الروسي وزيادة عدد سكانها من الروس لكن ظل نحو نصف سكان هذه المدن من الأوكرانيين رغم كل هذه المحاولات.

وفي ركب هذه الثورة الصناعية تم تنظيم أول لحزب سياسية وقبائل أوكرانية شرعية.

البشعة

وبعد الإطاحة بالنظام القيصري وقام الثورة البلشفية عام ١٩١٧ قادت المنظمات السياسية والعسكرية الأوكرانية جمعية عسومية في كيف سببت «أراد» أعلنت إقامة جمهورية أوكرانية الشعبية واتحادها مع روسيا على قدم المساواة أي أن الوضع هنا جاء على النقيض من جمهوريات البلطيق فيها بحق الحكم الأوكراني في إدارة شؤون البلاد وتشكيل جيش وإستقلال بحري وحيادية الضمان وإقامة علاقات

وحتى قيام الثورة البلشفية عام ١٩١٧ استمرت أوكرانيا كقطعة مفقودة بوصفها روسيا الصغرى، وقبل ثورة ١٩١٧ حاولت الحكومة القيصريّة على امتداد قرنين من الزمان «روسنة» الإمبراطورية الأوكرانية ورجال الدين الأوكرانية، وأعاققت المدارس والكليات الأوكرانية التي ازدهرت في ظل الحكم الأوكراني (ميتان) وفي ١٨٦٣ و ١٨٧٦ صدر مرسوم يحظر استخدام اللغة الأوكرانية في أي مطبوعات لكن مع انتشار التعليم حتى باللغة الروسية ازداد الاهتمام باللغة الأوكرانية في أوساط الطلاب

وحتى قيام الثورة البلشفية عام ١٩١٧ استمرت أوكرانيا كقطعة مفقودة بوصفها روسيا الصغرى، وقبل ثورة ١٩١٧ حاولت الحكومة القيصريّة على امتداد قرنين من الزمان «روسنة» الإمبراطورية الأوكرانية ورجال الدين الأوكرانية، وأعاققت المدارس والكليات الأوكرانية التي ازدهرت في ظل الحكم الأوكراني (ميتان) وفي ١٨٦٣ و ١٨٧٦ صدر مرسوم يحظر استخدام اللغة الأوكرانية في أي مطبوعات لكن مع انتشار التعليم حتى باللغة الروسية ازداد الاهتمام باللغة الأوكرانية في أوساط الطلاب

المعالم الثلاث بسحت عن مكان

ماذا فعلت بركة الاتحاد السوفيتي

لجنة سياسة عسكرية مشتركة، بين الدول والاتحاد السوفيتي، تجتمع حالياً في لواندا وفي مقبرة جدول أعمالها، قضية تتعلق بالعلاقات بين البلدين، ولكنها تشر في نفس الوقت، إلى الغرض والحشر، الذي يطبع العلاقة بين العالم الثالث، في مجموعته، وبين الاتحاد السوفيتي، في ظل التغييرات التي مرت الوضع الدولي، الذي ظل مستقراً ليعود من السنين، بحسبه الصراع بين الدولتين العظميين، أنقسام العالم إلى كتلتين، كل منهما بزعامة إحدى الدولتين الأعظم، وقد كيف العالم الثالث نفسه وسياساته، على أساس هذا الوضع، ولكن بعد انتهاء الحرب الباردة، التي فتحت آفاق للنظام العالمي الجديد، وجد العالم الثالث نفسه، في مهب الريح، وعليه أن يعيد حساباته، ويجد لنفسه مكاناً، في هذا الوضع الجديد.

رشدي أبو الحسن *

والوضع العالمي الجديد، والذي ما يزال في طور التشكل، والذي يتجه من سيطرة القطبين، إلى هيمنة قطب واحد، والإرجح أن ينتهي إلى تعدد الإقطاب، ليحل إلى العالم الثالث بعض المخاوف المبررة: يتجه كثير من الخبراء، إلى ضرورة الانتباه إلى تزايد الفجوة بين الشمال والجنوب، وإلى التدهور الاقتصادي، الذي يتعرض له الجنوب، لغياب الأولوية والاهتمام، لم تعد هي العناصر الهامة في الإنتاج، ويتوقف كثير من حقيقة أن مساهمة أفريقيا في التجارة العالمية هي ٢٠,٥٪ و ٢٠٪ من هذه النسبة تأتي من جنوب أفريقيا.

وعسود إلى المشاهدة، بين الجنوب والاتحاد السوفيتي، حول العلاقات الاقتصادية، وهي شهادة تدور، في جو مختلف تماماً، عن ذلك الجوف، الذي كان يسود، قبل بيرسترويكا جورباتشوف، حيث كان يتردد، في كل اجتماع بين أحد من المنظومة الاشتراكية، وآخر من دول التوجه الاشتراكي، في العالم الثالث عبارة مثل: «نشأت أجيال العلية العديدة للصيرانية، في البلدان العلية، نشأتا لزيادة مع الأيام، وهي توحيد البلدان الاشتراكية والطبقة العاملة، وجميع القوى الديمقراطية والتقدمية في البلدان الاشتراكية، الذين يدرسون في الاتحاد السوفيتي، تتم عن الكرامة لهم. قال سذ عامين، أنه يحتفظ بمطواه في جيبه، للدفاع عن نفسه، ضد تحرشات دافعة به، من أبناء البلد.

ومع هذا، فإن العالم الثالث، وهو يراجع سياساته وأوضاعه، ومستقبل علاقاته، يحتفظ الأطراف، لا يجب أن يبدأ من نقطة الانقلاب على الاتحاد السوفيتي، وتحمله وزر الانقلاب في الوضع الدولي.

بل يجب أن يبدأ من نقطة التفهم لما جرى، وبعد انقضاء قبل تقد غرينا، لأن فلسفتها، كانت على عهد الحرب الباردة، كانت تعتمد على عهد كبير، على فخاوة وبصاوة المروجة، والاعتماد على شعاع دلتانها رجعة، وهذه

ومن المفيد هنا الاقرار، أن زعماء ومفكرى العالم الثالث، مهمومون بصيناعسة خططهم واستراتيجيتهم وأساليب القتل على مشكلاتهم وجمع صفوفهم، في ظل الوضع الجديد.

وما لجهة الجنوب، التي صدر قرار من مؤتمر عدم الانحياز، منذ سنوات قليلة بتشكيلها، برئاسة الزعيم الأفريقي جوايوس نيريري، والتي انبثت طوال سنوات ثلاث على عملها، وخرجت في النهاية بتقرير واف «تقرير لجنة الجنوب» لا وحداً من المحاولات الجادة، لإنهاء هذا العالم، لتخطيط مستقبلهم، وتوحيد خطواتهم في مواجهة الإطاح الآخرين للتحدين.

والخص القضية التي يدور بسببها الخلاف بين البلد الأفريقي، وحدى الدولتين العظميين، تقلام من مراسل نوفوستي في لواندا - نيكولاي كنديد تكوف:

وصلت إلى ميناء انجوي، شحنة من عبارة من معدات حربية تتضمن عربة مرعة و١٦ شاحنة، التي أتمت منظمة «مونتات» المعارضة، الحكومة، بخرق اتفاقية وقف إطلاق النار.

ربت الحكومة، أن هذه المعدات، ليست جديدة، وإنما كانت في إنجلترا، لإصلاحها طبقاً لعقد قديم موقع بين البلدين، قبل ترتيبات وقف إطلاق النار، وذلك بترتيب معدات ديزل بدلا من المحركات التي تحمل بالبنزين.

ولكن ماتي يونيتا، لم يقلوا هذا التفسير.

ولم يتوقف الصحفي - النشط - عند الجزء البارز من المشاهدة - بل حرص على الإشارة إلى أمور أخرى تحيط بها، وهي هامة أيضاً.

فقطاعات العسكرية السوفيتية، لا يجوز نقلها إلى الخارج، إلا بعد إخطار المور، وهو هذا الاتحاد السوفيتي، وهو ما لم يتم به الحكومة، بل كان اهتمامها منصبا على إخطار يونيتا.

ويجب أن نتعرف أولاً بالتنوع والاختلاف الشديد، الذي يتسم به ما يطلق عليه العالم الثالث، إلى درجة التناقض أحياناً، وأصلت مجموعة من ١٢٠ دولة ٧٧ التي تضم هذا العالم إلى دولة ١٢٠ وهي تختلف في توجهاتها، وإمكاناتها، ومواردها، ومستوى معيشتها، ودرجة استقلالها، أو بمعنى آخر درجة تبعيتها، ويمكن أن تنتمي إلى خمس دول، من بين دول هذا العالم، وتتماثل في أوضاعها (على سبيل المثال الصين، أنجولا، كمبوديا، البرازيل، تونس) لتتأكد أي عالم متضارب ذلك العالم، ومع هذا فإن الطموح إلى تنمية اقتصادية، لا تتوقف محلاتها عن الدوران، وتضمن للبلد الحد الأدنى من المستوى اللائق بالإنسان في عصرنا.

هو ما يوجد ويربط بين بلدان هذا الزوام.

• سير تحرير روز اليوسف

قاهرة



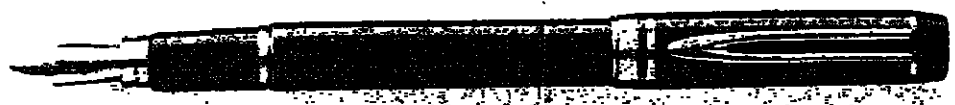
ولدت الثانية بين أخواتي

وأنتيت دراستي الثانوية في المرتبة الثانية

وتخرجت من جامعتي في المرتبة الثانية

لكنني حديثاً اشتريت قلم "ولترمن"

ما أجمل أن أكون الأولى ... أخيراً



الانعام كتب، لكن قلم "ولترمن" يعبر. وهذه المرة ظلت ثانية منذ أكثر من قرن. والذين يرغبون في امتلاك أداة تعبير مثل هذه يجنون غايتهم ضمن نخبة الأعلام "ولترمن" ذات الألوان والأشكال المتنوعة. وعلى سبيل المثال، فقد تم تصميم قلم "ولترمن ١٠٠" لإعلان احتفاله بالذكرى المئوية لتأسيس "ولترمن" والريشة مزخرفة بنمط رائع من ٢٣٠٦ قنطرة، والهيكل مصنوع بديعاً باللون الأسود.

ولترمن

سباريس

الايدي

ديبي وبوطي، المشرقة

إعلانات متنوعة

معهد النجاح

• دورات كمبيوتر وسكرتاريا
• الإنتساب لجامعة بيروت

بريدجيت - ص: ٥٢٢٥٢١

تنزيلات

لديكم
برسرام

اعتبار من ٤ ديسمبر
أزياء وأحذية فريدة
للستات والأطفال
مع أحدث
ملابس الحفلات والأزياء
الشتوية
بأسعار لا تصدق

سوق مرشد - ديرة - هاتف: ٢٢٥٩٧٨

سير صالون

المركز - المرقبات
أن يعلن عن افتتاح صالة
ألعاب الأبرويك
للستات وذلك تحت
إشراف الخبيرة البولندية
للاستعلام هاتف: ٦٦٣٨٧٢

ملك الفيديو

يقدم
الفيلم العربي
الغني
بطولة: سمير غانم، دينا،
أحمد حلاوة
غدا الفيلم العربي الجديد
التفاحة والبيه
بطولة: سمير صبري،
هالة صدقي
وقريبا جدا مع
المرحبة الفكاكية
العائسة والصاوك

دبي - الخرامة - هاتف: ٣٧٤٨٤٨
موزعنا في أبو ظبي - فيديو النجوم - هاتف: ٢١١٤٧٨

غطاء واق

لحماية سيارتك
لا خدوش ، لا كسور ، لا ضربات ،
لا لون باهت ، لا رطوبة ،
لا أوساخ ، لا مشاكل!

بوليمار

بوليمار - المارقة - هاتف: ٣٣٤١٥٧
فاكس: ٣٣٠٠٠٩

إلخيرة ريزيدنس

مركز على طريق من بحيرة هالدرم بركة الجوار
• أجود قهوة • استوديوهات بحيرة بحيرة الجوار
• منكب للدراسات والبحوث والبحوث
• تاجر بولي ، اسويجي ، شهري ، استوي
• شارع - شارع بحيرة - شارع بحيرة - شارع بحيرة
SHARJAH - BUHAIRA STREET, OPP TO EXPO SHARJAH.
TEL: 391818-594630, FAX: 592633

For all your requirements of GRANITES in any size please contact
NO: 1 INDIAN GRANITE SUPPLIER IN U.A.E.
M/S BUAMIM GRANITE AND MARBLE TRADING EST.
Call Bhat for Competitive prices
Tel: 527836, 519651, Fax: 527837
P.O.Box: 7265 DUBAI
Ready-stock of 10 containers of Black and Ruby Red

فرصة ذهبية مع

التقرير الأسبوعي من الخفجي للعقارات

لدينا: أراضي للبيع في الجمرات والسوق الكبير وأم سقيم بمساحات مختلفة ويوجد شقق في دوار الصقر ودوار الدفاع وكذلك مكاتب للتاجر في الكرامة والقروود ونقوم بالوساطة كذلك في بيع وشراء وتاجر العقارات وإدارتها.

للاتصال هاتف: ٤٤٨٨٥٠
هاتف سيارة: ٥٠٠/٢٧٦٦٥
دولة الإمارات العربية المتحدة - دبي - ص: ١١٦٩٢

دائرة بلدية العين - قسم الرخص والسجل والوكالات التجارية
تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/١٥ - إعلان
بهذا تعلن دائرة بلدية العين طبقا للقانون الرخص التجارية وتعديلاته بأن
السادة/ شركة العين لمصنوعات الإسمنت والرخام، قد تقدموا إليها بطلب
تحويل شركتهم للرخصة تحت رقم ملف (٨٧٥) والسجل باسم كل من: (١)
عبدالله راشد بالبوحة الظاهري - إمارات (٢) (٥٤٤٨٠/١) محمد فؤاد حسن
دانا لبناني - (٤٢٨٢٨٧)، والحاصل على عضوية غرفة التجارة رقم (٥١٥) إلى
الشركة: ذات مسؤولية محدودة طبقا لأحكام القانون الاتحادي رقم (٨) لسنة
١٩٨٤م للعمل بالقانون الاتحادي رقم (١٣) لسنة ١٩٨٨م، وأقر الشركاء بأن
هذا الإعلان لا يعفيهم من توجيه الأذن الرسمي بقرار التحول لكافة دائني
الشركة أو يبريهم منهم تجاه الغير طبقا لما جاء بالفصل (٢٧٤) المنصوص
عليها في قانون الشركة، لذا وجب التنبيه.

بلدية العين

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن
« برسكربتيفس إنك » PRESCRIPTIVES INC.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في ٧٧٧ الجادة
الخامسة ، نيويورك ، نيويورك ١٠١٥٣ ، الولايات المتحدة الأمريكية ، هي المالكة
الوحيدة والمطلقة في دولة الإمارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبنية
أدناه :

PRESCRIPTIVES

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « مستحضرات التجميل ، مستحضرات
الزينة ، الكولونيا ، العطور ، الزيوت العطرية ، أساسات المكياج للوجه ، بودرة
مكياج الوجه ، أصابع أحمر الشفتين ، ومكياج العينين ، كريمات العناية بجمال الوجه
والجسم ، كريمات ترطيب الوجه والجسم ، مستحضرات تنظيف الوجه والجسم ،
مستحضرات العناية بالشعر ، مزيلات الروائح الكريهة الجسمية ، مضادات الفراز
العرق ، مستحضرات وقاية الوجه والجسم من اشعة الشمس ، مستحضرات تسمير الوجه
والجسم » .

وليكن معلوما ايضاً بأن :

- الشركة « استيه لودير كوزميتيكس ليميتد » قد تنازلت عن جميع حقوق
الملكية والمنفعة العائدة لها في العلامة التجارية المذكورة الى الشركة
« برسكربتيفس إنك » .
- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ٩ نوفمبر ١٩٩١ العدد ٤٦٦١ .
- الشركة « برسكربتيفس إنك » سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي
شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

تفصيلية عامة

لدي سكوتديو الفيديو
والاستشارات
الكرامة - بت - ٣٧٨٤٦١
على الاقدام العربية
والأجنبية والكناريون
نسخة أصلي (١٢) درهم
يسعد عادي - درهم

صالون المص

لتجميل
للستات
أفضل خدمات التجميل
والحشاء والزينة ، بأشراف
أخصائيات إيرانيات
أعمال خاصة بمناسبة للاحتفال
ديرة - ش الرقة - مقابل مطعم
الأتوماتيك ت: ٢٧٣٠٤٤ دبي

مطلوب

مؤسسة تجارية رائدة
بحاجة الى بائعة
ذات خبرة
الاتصال : دبي
هاتف : ٢٨٧٥٥٧

مطلوب

سكرتير أو سكرتيرة
مؤهل خبرة لا تقل عن
٥ سنوات في الخليج،
الراتب حسب الكفاءة
ترسل المؤهلات
وشهادات الخبرة
ص.ب: ٥٥٢٢٠ دبي

مطلوب

محاسب مؤهل
خبرة لا تقل عن ٥
سنوات في الخليج،
الراتب حسب الكفاءة
ترسل الطلبات على
ص.ب: ٥٥٢٢٠ دبي

للبيع أخشاب

يوجد لدينا
أخشاب نوع
أبيض (سايرس)
بأسعار منافسة
للاتصال ٢٢٤٠٠٤ دبي

محاس بلدية دبي

الأمانة العامة لجنة الاستشارات

اعلان تبليغ بالحضور الرجوع ٩١/٩١
اقى لدعي عليه: عدنان فوزي البرازي.
يقضي حضوره امام لجنة الاستشارات المنبثقة عن المجلس
البلدي في مبنى بلدية دبي الساعة الرابعة والنصف من بعد
ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١٢/٢٣ للتشاور في الادعاء
المقدم ضدك من السادة/ أوبيك العقارية، مؤجر المأجور الذي
تشغلونه - شقة رقم (٣٠٤) - بمنطقة المطينة/ ديرة.
وفي حالة تخلفك عن الحضور فان اللجنة سوف تضطر
لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية حيالك وتسليم المأجور
للمؤجر بعد فتحه بمعركة الجهات المختصة.
تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/١٥ - رئيس لجنة الاجارات

دائرة المحاكم

تم التنفيذ المدني

انذار في القضية التقنيية رقم ٩١/١٥٢٤
الى المحكوم عليه / يوسف عبدالله يوسف (مجهول محل
الإقامة)
بموجب الحكم الصادر عليك في القضية الحقوقية رقم
٨٩/١٢٠٨ بتاريخ ١٩٩١/١٠/٢٧ فانه يتوجب عليك دفع
مبلغ ١٠٨٢٩ درهم (عشرة آلاف وثمانمائة وتسعة وعشرون
درهماً فقط)، لصالح المحكوم - الشركة الإسلامية العربية
للناعمين، أو المحكمة، وذلك خلال مدة سبعة أيام تلي نشر هذا
الاعلان، والا فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة
بحق.

القاضي

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٥٧٦)
تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/١٥
الف - تاريخ الخرخيص ونوعه: ٥٢٠١٦ (تجارية) رقم التسجيل:
٢٠٧١٣٣
اسم صاحب الترخيص موفق عبداللطيف شنتل، اسماعيل
عبداللطيف شنتل، إبراهيم
عبداللطيف شنتل
الاسم التجاري شركة الخليج للتجارة والإنشاءات
(ماشكو)
نوع النشاط: تجارة أدوات كهربائية ومواد بناء
العنوان الكامل: مكتب رقم ١١٧٤ / ط ملك أبو بكر
محمد الزبيدي - ديرة - النخيل -
ص.ب: ٣٢٠٣

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٥٧٥)
تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/١٥
الف - تاريخ الخرخيص ونوعه: ١١٦٦٧٧ (تجارية) رقم
التسجيل: ٢٠٤٩٦٤
اسم صاحب الترخيص: السيد محمد السيد علي السيد
محمد الهاشمي
الاسم التجاري: تجارة سيد محمد سيد علي
الهاشمي
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة
العنوان الكامل: ص.ب رقم: ٣٨٢٣ - هاتف:
٣٧٧٩٦٠ دبي - الكرامة

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٥٧٨)
تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/١٥
الف - تاريخ الخرخيص ونوعه: ١٥٠٢٧١ (تجارية) رقم التسجيل:
٤٠٢٠
اسم صاحب الترخيص: حسين ناصر محمد محمد لوتاد
الاسم التجاري: شان بلازا للملابس الجاهزة
والأقمشة (فرع السبخة)
نوع النشاط: تجارة للمنسوجات والأقمشة
والملابس الجاهزة النسائية
والرجالية والحلي من غير المعادن
الفضية والأحذية والحقائب النسائية
من غير المعادن الفضية والأحذية
والحقائب النسائية
العنوان الكامل: ديرة - السبخة - ص.ب: ١٢٧٤١ -
هاتف: ٢١٤٩٢٩

بلدية دبي

اعلان رقم (٢٥٧٧)
تاريخ النشر ١٩٩١/١٢/١٥
الف - تاريخ الخرخيص ونوعه: ١١٧١١٢ رقم التسجيل:
١١٧١١٢
اسم صاحب الترخيص: فاطمة عبدالرحمن أرملة أحمد
محمد الحسني
الاسم التجاري: عالي للخياطة والتطريز
نوع النشاط: خياطة وتطريز ملابس نسائية
العنوان الكامل: محل ملك الحاج ناصر عبدالله
حسين الوهي وأولاده - ديرة -
برج نهار

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « لوريبال » L'OREAL
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية ، ومقرها في ١٤ شارع روابال ،
باريس (٧٥٠٠٨) ، فرنسا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية
المتحدة للعلامات التجارية المبنية أدناه :

AMBRE LIBERTINE L'OREAL FREE STYLE
IRIDIANCE JETTING

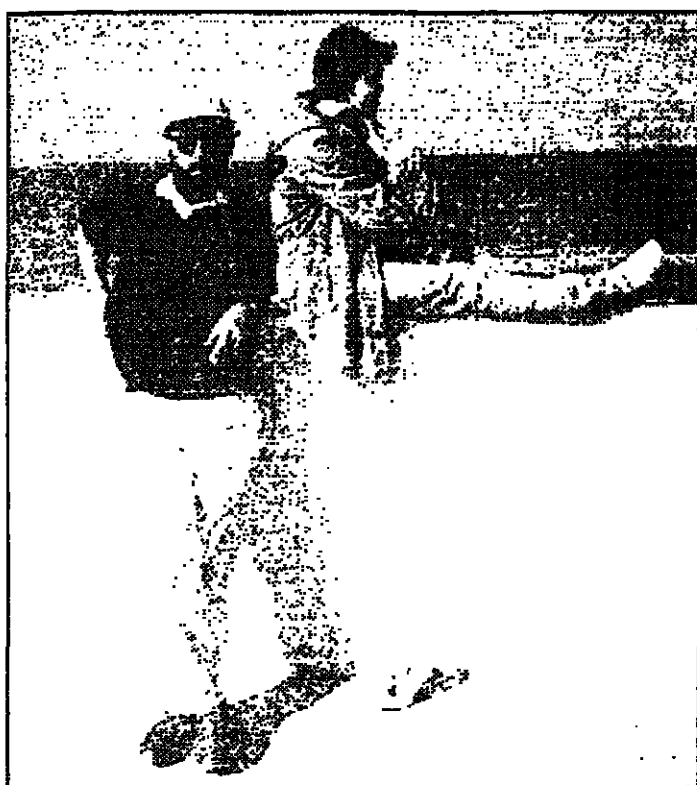
L'OREAL COULEUR

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ « العطور ، الزيوت العطرية ، مستحضرات
التجميل ، مستحضرات المكياج ، مستحضرات العناية بالشعر ، مستحضرات رعاية جمال
الشعر ، مستحضرات تلوين الشعر ، مستحضرات صبغ الشعر ، مستحضرات تلويع وتصفيف
الشعر ، رشوش الشعر ، الشامبوهات ، الصابون المعطر ، مستحضرات تنظيف الأسنان ،
مزيلات الروائح الكريهة الجسمية للاستعمال الشخصي » .

وليكن معلوما ايضاً بأن :

- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلانات سابقة نشرت في جريدة « البيان »
الصادرة بتاريخ ٧ ديسمبر ١٩٨٦ العدد ٣٣٧٤ وبتاريخ ١٧ يناير ١٩٨٧ العدد ٢٤١٥
وفي جريدة « الاتحاد » الصادرة بتاريخ ١٨ يناير ١٩٨٩ العدد ٥٣٧٢ بالتتابع .
- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او
شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامات التجارية الظاهرة اعلاه .

في فيلم «شكرا ايتهيا الحياة»



☆ جيرارد نيباردو ومن يطلق الرصاص



☆ جيرارد نيباردو ومن يطلق الرصاص

أصبح فيلم «شكرا ايتهيا الحياة» معلما في تاريخ السينما الفرنسية، على الإطلاق، لفكرة مؤلف القصة وطريقته في التعبير عنها لم يسبق لها مثيل من قبل..

فقد حرر «بيرتراند بلييه» نفسه من جميع قيود السينما التقليدية وأخرج لنا فيلما سيراك حتما أنثرا كبيرا في نفوس المشاهدين وقد الجمهور بحبه الجمهور ويتحمسون له أودع بكونه وينفرون منهوم هذا فهو يحتوي على كل ما يامل أي مشاهد رؤيته في أية صالة عرض: الفخامة، العواطف، الاحلام، الواقع، الشعر، والعنف.. يقول «بيرتراند بلييه» بأن ما يمه هو الجمهور والسرعة التي يتطور بها فانا أشعر بأن الفرصة ستكون مواتية لعمل أفلام بمطلق حريتنا وسنستطيع من خلالها رؤية أشياء لم نستطيع خلفها سابقا، فالجمهور مستعد لتقبل

تعاين من أية شكوك.. تستطع جويل التآثر على كامل قلب حياتها رأسا على عقب حيث تجربها في غلغلها، أما كميل، فتساعد جويل في اكتشاف طرقا وسائل أخرى للحياة.. يظهر في طريق هذا الفنانين الكثير من الرجال من بينهم الرسام تيري فرموي، ووالد كميل.. تصاب جويل بفروس خطر بسبب نمط الحياة التي تعيشها وتستمر في نقل العجوى إلى الغرباء التي تجتمع بهم.. تحمل هذه الأنثى إلى طبيب يصل حديثا للمدينة ويطار جويل إلى أن يتمكن من جعلها تلعب في غرامه ولكنه

 في فيلم «شكرا ايتهيا الحياة» جيرارد نيباردو

سبعينيات

● حكاية فنية ●

فالنتينو يعود من الباب الياباني

انطونيو بنديراس فيه كل مواصفات الفالنتينو فلماذا إذن لا يعيد تاريخ ذلك الزير النسائي على الشاشة؟ المخرج الياباني «ناجيروا» أو شيباشا، التقط تلك اللبازات في انطونيو فركز عليها وقام بعرض الدور على الآخر الذي قبل طبعاً خاصة وأن شهرة جديدة ستظهر له في هذا الدور الذي يلتصق الانتظار وخاصة أن له معجبة لها شهرة وهي مادونا..



● انطونيو فالنتينو



● مادونا معجبة به

فلين..

ماركيت مادونا ترفض جولييت



رفضت مادونا ثلاثة عروض للزواج من مصمم أزياء هوليوود جون بول جولييت، كما أنها قررت التبرع بالبدلة الشهيرة التي صممها لها والتي ستباع في المزاد وستقدم العائدات إلى الجمعية الوطنية لرعاية من ليس لهم مأوى خلال الحلقة السنوية الخامسة والعشرين التي تقام في لندن في الثاني والعشرين من نوفمبر الجاري.. وقد أرادت مادونا البدلة خلال جولتها الأوروبية في العام الماضي حيث أثار الكثير من الجدل والمضيق في أمريكا وفي العديد من العواصم الأوروبية.. ومن ضمن الأشياء الأخرى التي ستعرض في المزاد بدلة المغني قبل كولنز التي ارتداها خلال أول جولته غنائية عالية له والبنطلون الجلد للمغني أريك كلابتون وهو من تصميم فرسانتي وجاكيت السويد للمغني يان والبدلة اللمعة للمغني بين التون.. وقد قامت المغنية آني لينوكس بجمع هذه المجموعة من أزياء الفنانين كما أنها تبرعت هي أيضا بمعطف وبدلة ارتداها خلال حفلة نيلسون مانديلا الفخائية.. وتهدف حفلة هذا العام إلى جمع حوالي ثلاثة ملايين دولار من أجل زيادة عدد مراكز الإسكان الخيرية في بريطانيا.



في لوس انجلوس، امتد الممثل شيري ماكين كتابها الجديد «أرقص حينما تسترخ لك الفرصة» بتاريخ ٣٠ نوفمبر ١٩٩١. وفي الثالث من ديسمبر، حضرت للمفلة فرح فاوست مسرحية «The Bird Girl» مصطحبة معها ابنتها ريدموند. وفي اليوم التالي استمع دون جونسون وزوجته ميلاني جريفيث بوجبة عشاء لذيذة بمناسبة حفلة النار والنجم السنوية الثانية حيث التقيا بالفنانة راكيل ويلش التي حضرت مع المخرج روبرت ابسانر، كما كان من ضمن الحضور للممثل باسكرباكي وزوجته والنحات روبرت جرامام وخليفته الممثلة انجيليكا ميوسون. وبالنسبة للمخرج ستيفن سبيلبيرج والممثلة سالي فيلد والممثل جورج لوكاس فقد توجهوا لحضور الاسبسة التي نظمها نقابة المخرجين.

لوس انجلوس لا تترك لهم فحة للعزلة

في لوس انجلوس حيث تصطب الحياة بكل ألوان الحياة يحاول بعض النجوم أحيانا العزلة والركون في بيوتهم. ولكن المدينة التي تفصح بالأحداث لا تترك لهم فسحة لهذه العزلة إذ كثيرا ما يجدوا أنفسهم وقد خرجوا إلى مناسبات اجتماعية أو حدث فني ويجدوا بأنفسهم أن الكسارات تلاصقهم أينما حلوا وكيفما اتجهوا. في الصورة الأولى: فرانك سيناترا وزوجته وجرجوري بيك وزوجته أثناء عبادتهم لألبرييث تايلور في المستشفى والثانية: الأخوان روب وتشابولي يظهران بعد عزلة قصيرة والثالثة: مادونا في مشوار قرب بيتها حيث كانت الكاميرات في انتظارها.



أفلام

فيلم «عودة إلى البحيرة الزرقاء»

في نهاية القرن التاسع عشر تعود سارا هارجريف، امرأة الوزير الشاب من تاهيتي إلى سان فرانسيسكو مصطحبة معها ابنتها ليل التي تبلغ عاما واحدا. تصطب السفينة التي كانت تستقلها مع قارب صغير وكان يجسر به زوجان مع ابنتهما الصغير البالغ سنتين من العمر. يقتل الزوجان إثر ذلك الحادث وينجو الطفل باعجوبة. ترعى سارا الطفل الصغير الذي تسميه «ريتشارد» ولكن ينشأ وراء كوليرا على متن السفينة فتضطر سارا إلى الهرب بالأطفال في قارب صغير حافلا على حياة الجميع. تبحر سارا في القارب لعدة أيام بدون هدف حتى تصل إلى جزيرة مهجورة تكون هي الجزيرة نفسها التي ولد فيها ريتشارد. تقضي السنوات، تشرف سارا خلالها على تعليم الأطفال ليل وريتشارد بينما تقضي ليل وريتشارد أوقاتهم في الاستمتاع باللعب بالألوان تحاول سارا جاهدة أن تفرس فيهما نوعا من الأخلاق الفتور. وبعد وفاة سارا نتيجة لصابيتها بالتهاب رئه حاد، يعيش الطفلان بمفردهما دون إشراف أو مساعدة شخص بالغ. يقرب الطفلان من مرحلة المراهقة وهما يعيشان في جدال وشجار ولعب حتى يكتشفان فضائل الحب الطبيعي العميق. أحد الأيام تنقلب حياتهما حينما تظهر سفينة قباب على شواطئ الجزيرة ويجبران على العودة لحياة التحضر للمرة الأولى. هذه هي قصة الجزء الثاني من فيلم «البحيرة الزرقاء» الذي تكتشف من خلالها جمال الفنانة بروك شيلز في عام ١٩٨٠. أما الجزء الثاني من الفيلم فهو من إخراج ويليام إي جراهام وانتاج راندا كلابس. وتظهر من خلال الفيلم موهبة وجمال بطل الفيلم، ميلا جوفوفيش عارضة الأزياء الروسية الأصل والممثل الشاب بريان كروز، وهو من أصل كاليفورني. وبريان هو رياضي متمرس وقد شارك في عدة أفلام تلفزيونية في السابق.



★★★

بورصة الفن

تتوقف اليوم للمرة الأخيرة عند نجوم العقد من الممثلين والممثلات الأمريكان كما حددتهم جريدة «هوليوود ريبورتر» في عددها الخاص الذي صدر مؤخرا.

- توم كروز
- من بين القلائد في أمريكا حاليا الذي يستطيع أن يفتخر بأن اسمه كاف لتحقيق النجاح لأي فيلم وقد أثبت ذلك من خلال أفلام مثل «كوكيل» و «أيام الرعد»
- روبرت دوفال
- ممثل من الدرجة الأولى يملك قدرات تمثيلية خارقة ظهرت مؤخرا من خلال فيلم «الزهرة المتدحرجة»
- ستيف مارتن
- من أشهر نجوم الكوميديا الأمريكان.. حقق الكثير من النجاح من خلال أفلامه مثل «أبوه» «روكان» «قصة لوس انجلوس»
- ميشيل فيفر
- جميلة مغربية. وأهم من هذا كله أنها موهوبة كانت بدايتها كوجه جميل فيلم «جريس ٢» واليوم هي ممثلة من الدرجة الأولى بأفلامها المميزة مثل «أولاد باركر الرائعون» و «الببت الروسي»
- بريارة هيرشي
- لم يكن أجهنم بهذه المظلة ولكنها استطاعت خلال هذا العقد أن تحقق الكثير من النجاح وتنت كم هي موهوبة.
- بروس ويلس
- من التلفزيون إلى السينما كان النجاح حليف هذا الممثل الذي قدم لنا فيلم «العنيد» هذا على الرغم من فشل آخر أفلامه «صفور دمسون»
- وارن بيتي
- العقد الماضي شهد فشله في «عشتار» ونجاحه في «ديك تريسي» كما شهدت علاقته مع مادونا وشيد ارتباطها مع أنيت بينيت التي تنتظر طفله.
- روين وليامز
- أحد نجوم الكوميديا الذين حققوا النجاح سينمايا.. روين لم يكتف بالكوميديا وأقدم أداء جيدا في أدوار درامية مثل «جمعية الشعراء الموتى» و «الظلمة»
- سيلستر ستايلون
- شعبية روكي ورامبو خلقت ستايلون وبانخفاض شعبية هاتين الشخصيتين أخفقت ستايلون الذي يكافح حاليا للقيام بأدوار تعيد له مجده.
- سيجورني ويفر
- لعبت الأدوار الملتهة بالحركة ونجحت ولعبت الأدوار الملتهة بالدراما وكبرت نفس النجاح.. وفي الكوميديا كان لها أدرا معيرا.
- شون بن
- رغم أنه لا زال يعاني من علاقته بمادونا إلا أن شون بن يملك موهبة حقيقية تجلت في اتجاهه لالاخراج مؤخرا من خلال فيلم «الرائض الهندي»
- كين كوستنر
- هو اليوم الممثل الذي يتمتع الجميع بعد نجاحه في «الرقص مع الذئاب» و «روبن هود» وفي الطريق فيلم أوليفر ستون «جون أف كينيدي»
- مايكل كيتون
- اشتهر بأدوار الكوميديا وحقق النجاح بفيلم «بيتل جوس» وبعد ذلك «الرجل الطوطا»
- مايكل دوجلاس
- فاز بالأسكار عن فيلم «دول ستريت» وهو كذلك مشهور كمنتج سينمائي.
- جين هاكمان
- كلما كبر به العمر كلما زادت موهبه.. جين هاكمان حقق الكثير من النجاح من خلال أدواره المميزة في «هوجر» و «كلاس اكشون» وكان قد فاز بالأسكار في أوائل السبعينات.
- جيسكا لانج
- البداية كانت الفضل في كينج كونج ولكنها بعد ذلك أنبتت قدراتها من خلال أفلام مثل «فرانيس» و «كوتر».

افتتاح مهرجان الطفولة الثاني بالمجمع الثقافي فعاليات ثقافية وفنية مكثفة تصاحب المهرجان

٦٠٠ ألف جنيه
نفقة لتحية كاريوكا

تصوير محكمة شمال الجيزة للأحوال الشخصية في ٢٣ ديسمبر الحالي حكمها في دعوى النفقة للقائمة من النفقة تحية كاريوكا مطالب فيها بـ ٦٠٠ ألف جنيه من مطلقها فايز حلاوة بعد حياة زوجية ٣٠ عاما.

وكانت تحية قد حصلت على حكم ببنفقة شهرية قدرها ألف جنيه، وقالت في دعواها ان فايز حلاوة ارتبط اسمه باسمها وهي كانت ومزالت فنانة كبيرة وتكون فرقة مسرحية باسمها، كما استول على المسرح الذي استأجرته من وزارة الثقافة حتى عرفه الجمهور من خلال عمله معها لحقق ثروة كبيرة تشمل ارض وعقارات يصل ثمنها الى ٥٠ مليون جنيه.

مسابقة لمزاوجة المعلوماتية بالفن

تنظم شركة ابل كمبيوتر فرنسا والكلية الوطنية العليا للفنون الجميلة بفرنسا مسابقة كبيرة رصد لها أكثر من مليوني فرنك فرنسي لتطويع استخدام الكمبيوتر لدى طلاب كليات الفنون من رسامين ومصممين وفنانيين محترفين.

ويشرف مدير الكلية ايف ميشو خلال مؤتمر صحفي اتمه بتبني ان يشكل الرسم بواسطة الكمبيوتر جزءا من الدروس الاساسية على غرار الرسم اللوني باليد لدى طلاب الفنون.

واضاف ان الرسم للكمبيوتر سيكون على القدر نفسه من الصداقة والاحتراف الذي يدرس فيها الطلاب الفنانين بالجزيرة الاولى جائزة ايضا عبارة عن أجهزة كمبيوتر.

معرض لرسام لبناني بمعهد العالم العربي

افتتح مساء الخميس الماضي في معهد العالم العربي في باريس معرض للرسام اللبناني بول غراغوسيان.

وتوجد لوحات غراغوسيان في عدد كبير من المتاحف والمجموعات الخاصة القيمة وخصوصا في متحف تكسلا سرق في بيروت وكورنيلان غابري في واشنطن ومتحف الفضا في موسكو والمتحف الوطني في مينسك في روسيا ولتلف الوطني في دمشق والمتحف الوطني في عمان ومتحف الفن الحديث في ساو باولو.

وتجسد اللوحات المعروضة في معهد العالم العربي قوة غراغوسيان الابداعية وميله الانساني وهو مزج بين تجريد الشكل والحركة خاضعا لآهوان الفرحية والحزن حسب ما يقتضيه مناح اللوحة.

ورغم تمكنه من الاساليب الحديثة في الرسم فان لوحات غراغوسيان تحمل في طياتها نغمة شرقية.

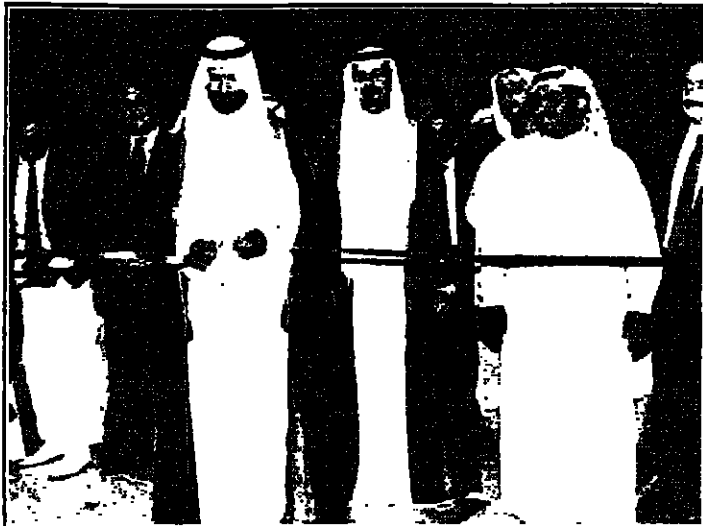
وبالفعل فان بعض لوحاته تعكس الرسم الجداري والتفاهات الصغيرة للعقائد وجميعها مستوحاة من الحضارات الشرقية القديمة.. المصرية والبيزنطية والارمنية.

ابوظبي - شهيرة احمد: افتتح الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني رئيس دائرة الاقتصاد في الساعة السابعة من مساء امس بالمجمع الثقافي باموظبي مهرجان الطفولة الثاني الذي ينظم سنويا، حيث قام بافتتاح ستة معارض هي معرض الامارات الثالث لرسوم الاطفال، ومعرض رسوم اطفال العالم، ومعرض رسامي كتب الاطفال العرب، ومعرض الكمبيوتر للطفل، ومعرض التاريخ الطبيعي.

وتشارك في معرض الامارات الثالث لرسوم الاطفال مجموعة من المؤسسات منها مراكز المعاقين والمدارس الخاصة والحكومية في ابوظبي ودي، ورسومات الاطفال التي انجزوها غير الرسم الحر في المجمع، اما معرض رسومات اطفال العالم فتشارك به ٢٤ دولة اجنبية وعربية وخارجية منها الامارات، السعودية، قطر، الجزائر، مصر، السودان، فلسطين، الاردن، لبنان، تونس، اليونان، بلجيكا، تركيا، بريطانيا، فرنسا، ويذكر ان هذا المعرض هو الاول من نوعه في الامارات.

اما معرض كتب الاطفال العرب وهو معرض يقام سنويا في تشكوبولافيا ويقام لأول مرة في العالم العربي، وتشارك فيه مجموعة من الدول العربية منها مصر واليمن وفلسطين وغيرها، وبالتعاون مع الحساب الآلي في ابوظبي يقام معرض الكمبيوتر للاطفال في مركز الطفولة، بينما ينظم معرض كتب الاطفال بمشاركة المكتبات المحلية في الدولة والتي تملك توكيلات دور النشر والمكتبات في الدول العربية، اما معرض جماعة التاريخ الطبيعي، فسوف تعرض للاطفال انواع الحيوانات والحشرات الموجودة في الدولة، وترفعهم على موجودات البيئة الطبيعية في الامارات.

وقبل الافتتاح قام الاطفال بمسيرة كرفالية بدأت في الساعة الرابعة وستكون من دور الساعة على كورنيش ابوظبي الثقافي وحمل الاطفال خلالها



جانب من الملتح

اعلام الامارات وشعار المهرجان ثم ساروا على ايقاع الموسيقى الى المجمع الثقافي واعقب الافتتاح عزف موسيقى الفرقة العسكرية موسيقية، ثم بدأت عروض الافلام السينمائية في الساعة السابعة مساء حيث عرضت افلام ١ و ٢ و ٣ كروتون من افلام اخراج عبدالنعم، وفي ١ - ٥ كروتون اخراج الثلاثة: يعاد تقديم مسرحية «صح صح ما بنجح» وفي الخامسة مساء تنظم مسابقة الشطرنج وفي الساعة مساء رسم حر للاطفال، وفيل قريسي تسجل من اخراج نبيه لطفي.

اما اليوم الاحد فتبدأ الفعاليات في الساعة الرابعة والنصف حيث يعرض مسرح القاهرة للعراس «صح صح ما بنجح» من كلمات صلاح جادين سيد كاوي، وفي الخامسة مساء رسم حر وفي الساعة السابعة فيلم مدينة الفهران «ايراني» ومحاضرة لحيي الدين اللباد مساء يتبع للجال للرسام الحر، وفي الساعة السابعة مساء يعرض فيل قريسي الخمسين: نفس العرض السابق لسر القاهرة للعراس ومسابقة مسابقة المواهب فكر وارتج ومنوعات تنظم في الساعة الرابعة والنصف، وفي الساعة السابعة عرض افلام شجرة التعاون، تحريك واخراج نبيه لطفي.

والاطفال يرسمون تسجيلي اخراج سمعود سمعود، وفي الساعة مساء قراءة في لوحات معرض رسومات الاطفال الثالث للاستاذ محمد الشيخ.

الجمعة: يقام في الساعة الرابعة ماراثون سباق لسر من دور الساعة الى المجمع الثقافي، وفي الخامسة والنصف يعرض مسرح القاهرة منوعات وفي الساعة السابعة مساء فيل لشاري شابلن.

السبت: يبدأ في الساعة الرابعة والنصف مساء يوم مفتوح لعرض أنشطة المدارس منسرة الاخلاص، عرين الاشبال، جمعية نهضة المرأة القبطانية، ويتضمن عزف منفرد وجماعي وغناء منفرد وجماعي ورقصات خلجية.

الاحد: تعرض في الساعة العاشرة صباحا أنشطة مركز تاهيل للمعاقين وفي الرابعة والنصف يوم مفتوح لعرض أنشطة المدارس، عرين الاشبال، ومدرسة للنار، وتتضمن رقص خليجي، غناء كراتيه وفي السادسة تقام ندوة حول الطفل والطفولة بالتعاون مع جمعية الاجتماعيين بشارك فيها الاساتذ طه حسين «الاطفال في الامارات - بياشات» والحاصلات، وعاشية عبدالله والقة والذكاء لدى اطفال الامارات - دراسة ميدانية، المدكورة فوزية العلي «الاطفال ووسائل الاعلام في الامارات» والدكتور شهربان عيبلله «الاطفال والرضاعة الطبيعية في الامارات».

الاثنين: ينظم عرض مسرح عراش دار الثقافة والفنون بالعين حيث تعرض مسرحية جحا بالاقنعة في الساعة الرابعة والنصف، وفي الساعة السابعة تعرض مجموعة من الافلام السينمائية.

ويختتم المهرجان يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١٢/٢٤ في الساعة السابعة مساء حيث يقام حفل توزيع الجوائز وتكريم المشاركين.



شهيرة ترد على الشائعات

نفت الفنانة شهيرة ما تردد حول اعتزالها الفن، كما اعتبرت مؤخرًا للمخرج حسن بشر على عدم مشاركتها في فيلمه الجديد وذلك لأسباب تعود الى مستوى الشخصية التي طلب منها ان تؤديها في الفيلم. شهيرة وقعت مؤخرًا على ما تحدث عنه وهي تستعد الآن للمشاركة في السيناريو الذي يعدة الصحفي شبل عصمت.



رحلة جمالية من ادريجان الى الامارات كل الفنون تلتقي من اجل عيون الوطن

ابوظبي - مكتب «البيان»: عبر مجموعة جميلة من اللوحات التشكيلية، ومجموعات من اعمال الفنون البدوية والزخرفية وصناعات السجاد والنحاس، جاءت ادريجان الى الامارات لتعطي في الاحتفال بعيد اتحادها العشري، وتقدم لها هذه الهوية المعبرة. المؤلفة من عناصر الفن والتراث التي هي بمثابة بطاقة التعارف وفتاحة الحوار بين حضارتين لكل منهما ميزات واصالته، وكان المجمع الثقافي هو الوسيط الذي مد الجسور لبيت اللقاء.

وكما جاء في كلمة المجمع الثقافي عن المعرض «تتغير الحدود الجغرافية للشعور، وتتحد من زمن الى زمن تبعاً للمتغيرات التي يقودها الانسان في حركته وبحبه عن الحياة خارج وبداخل الجسد، ويبقى مفهوم آخر لتلك الحدود الجغرافية التي تتناوب صامته على تعديتها للانسان». يمثل هذا المفهوم - في جزء منه - في الفتح الفني الذي يوفق الحلم ويعبر عن الرؤى والحدود المفتوحة دوماً، حيث يستقر التاريخ ويستريح في لوحة تشكيلية، في منحوتة، في سيف مزخرف، في سجاد، في مخطوطة...

حفا، لقد حضر الفن الادريجاني بكل اتجاهاته، قديمها وحديثها، بدءاً بالفنون البدوية البسيطة والرائعة في اتقانها وزخارفها وانتهاء بالتجريدية والسوريالية والانطباعية وغيرها، لقد منحنا المعرض فرصة التعرف على مجمل الحياة الفنية وما وصلت اليه في ادريجان، خمومه وقضاياها ومحاور اهتمامه، وساعدت كثرة عدد الفنانين المشاركين على شمول هذه النظرة، فكان المعرض متنوعاً قدر تنوع نظراتهم للحياة والانسان والحضارة، وغزيراً قدر غزارة احساسهم وتداخلهم بهذا الوطن الصغير الكبير في قلوبهم وعقولهم، وطن يحسونه في رموش العيون ويتكلمون به من مكان الى مكان يعصمون به استقلالهم التي لم يبق الا في هذا العام وما فتض الحديقة الخالدة بكل عنوانها وقسيتها.

ومع كل هذا الاهتمام الكبير لادريجان، لم يأت الادريجانيون متفعلين على نواتهم او متوقفين داخلها، بل جاءوا يحملونها، ويحملون معها اهتمامهم لهذا الكعب الأرضي، لهذا الكون الذي يثبت كل يوم ومع كل شمس تشرق ان الحياة ملك لكل الناس، وان الحياة تنسج لتضم في احضانها كل اللوائق الى الحرية في الفن او في الحياة، بكل زخنها وجمالها ورغبتها الاصيلة في عقد صلح معها لا تنصم غراء ولا يبل، فبل وصلت رسالة ادريجان الى الفنون، كل الفنون.



رسم من عنابة

ويجلس وفقاً لما تصدر من اصوات تتحكم بحركات وإيقاعات جسده الضخم ولا يلاسه القضاة التي ترمز للبدانة الجميلة.

اسبوع التراث والفنون والاعمال اليدوية التي يشارك في احتفالات الامارات بعيدا العشريين والذي يأتينا تحت عنوان «عش اجواء الجزائر» كان بحق نافذة اطلت ونحن من ورائها على مغرب حية وصور صادقة ترحمت عادات وفنون الجزائر القديمة والتي لم تطغى بها كل ما هو حديث وجديد دون اساس يجذورها الشائبة واصولها التي تضرب في عمق ارض المليون شيد.



لوحة من الفنون الجزائرية

فنون الجزائر في الامارات

ابوظبي - وفاة الطوشي:

يقول الفلكلور الشعبي وفنونه المختلفة اللغة الاصطناعية تعبيراً عن عادات وتقاليد الشعوب ومفردات حياتهم اليومية. فمن خلال ايقاعه المتين ورائحته المفعمة بالترتج تجسد الافراح والملاحم والبطولات فتسبح منها اجواء وصور حية امام الاجيال كوسيلة فعالة للتعرف بين الشعوب وتذيع الروابط بينها.

وفي اسبوع التراث والفلكلور الجزائري والذي يواصل فعالياته حالياً بفندق ميلتون ابوظبي وعلى مسرح المجمع الثقافي والذي يأتي في اطار احتفالات الامارات بالعيد الوطني العشريين.

انطلقت فرقة «الجوهرة للفنون الشعبية الجزائرية» والتي جسدت بموسيقاها وعروضها مختلف مناطق الجزائر عبر رقصات واغاني تحكي عن

تفاصيل زفة العرس والمولد وافراح النصر والحرية ومناجاة الشهداء واعاد الحصاد.

يقول عن ثور هذا الفن الذي اتها تأسست عام ١٩٦٧ من اجل الحفاظ على التراث السذي حاول الاستعمار الفرنسي القضاء عليه، وتضم الفرقة شبانا وفتيات تخرسو من العهد الوطني للمقتيل والرقص الشعبي وقامت الفرقة بجولات عديدة

في كل من المغرب وتونس وسوريا واليابان وكندا والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبلجيكا. وكانت كل هذه الجولات من اجل نشر هذا الفن الذي ابي الا يتوقف حتى انشاء سنوات الاحلال ورغم ان الفن الذي مارسه المستعمر للقضاء على ملاحات التراث والعروبة داخل الجزائر.

موسيقى واغاني «البراي» صاحبت عرض فرقة الجوهرة للفنون الشعبية ويقول نجمها المطرب الشاب ناصر الدين. انها اغنيات وموسيقى قديمة في الجزائر وحتى تشدقها الاجيال الجديدة عكف عشاقها وابناؤها على تطويرها فوصلت للعالم كله واستعصمها كل العرب وحتى الاجانب.

ويؤكد ناصر الدين عن ان اغاني البراي هي قاسم مشترك في معظم



موسم جديد للمسرح الايمائي

مفاجآت عديدة بعضها قد يصل الى حد الصدمات تنتظر الزائر للمسرح الايمائي البريطاني خلال موسم الاعياد.

يتمتع اطفال بريطانيا وعشاق مسرحها هذا الموسم لمشاهدة شخصياتهم المحببة وابطال الخيال في عروض ايمائية على خشبة المسرح.

الزائر البريطاني فقد تصببه الدهشة عند دخول المسرح حيث تتخذ تقاليد المسرح الايمائي البريطاني اشكالا غريبة لا احد يعرف كيف او متى تشكلت، لكن معظم هذه التقاليد أصبحت جزءاً من قوانين اللعبة كما يحلو للبعض ان يسميها.

تنتشر عروض المسرح الايمائي في بريطانيا خلال هذا الموسم عادة ما تكون موجهة لجمهور الاطفال باعمال مثل سنديلا، كلاجية البيضاء، وليلى والذئب.

تتوالى المفاجآت على المشاهد الذي يزور بريطانيا لأول مرة لحظة ارتفاع الستارة حيث تبدو معظم الاشياء عكس ما يتوقعها.

البطل الروماني صاحب الدور الرئيسي ما هو الا ممثلة شابة ترتدي ملابس الاميرة.

وبالعكس فدور الام السكينة يؤديه ممثل رجل كدور الاميرة الام في علاء الدين والاخوات الشريرات في حكاية سنديلا.

اصول المسرح الايمائي البريطاني غير واضحة تماماً ولكنها من المؤكد انها نتاج مباشر مسرح الشارع الإيطالي في القرون الماضية والذي عرف بالكوميديا ميللاني.

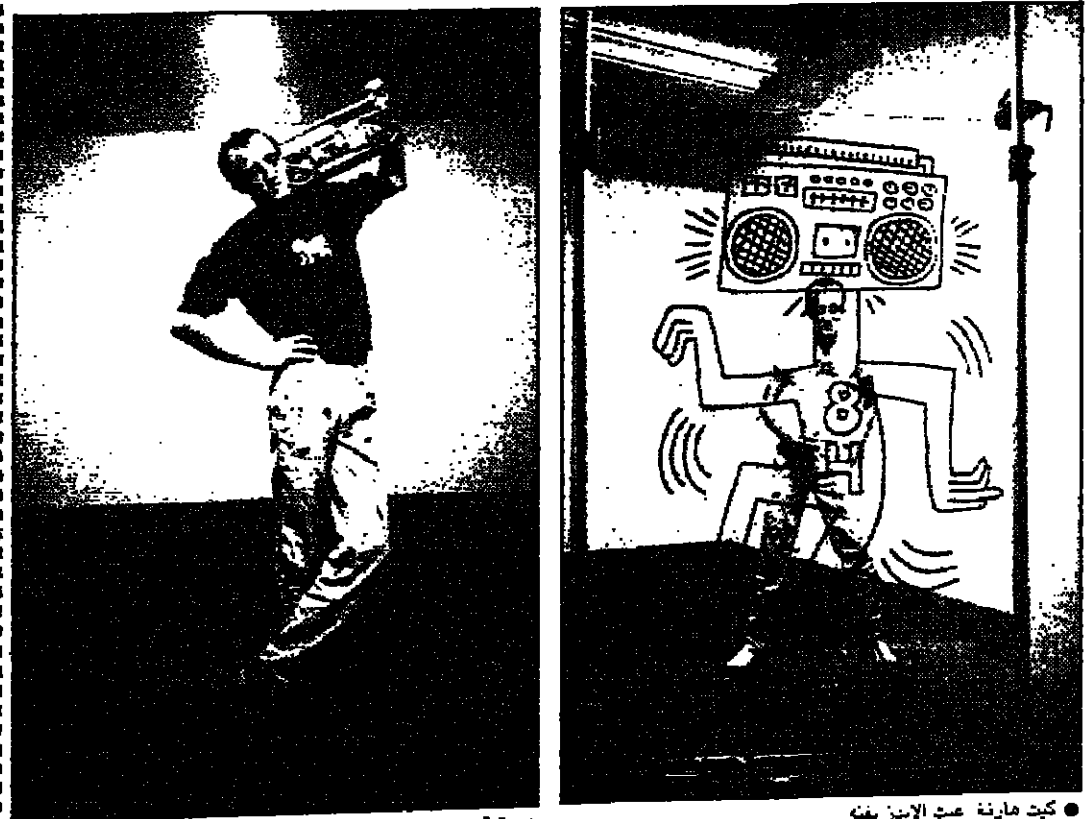
الكوميديا ميللاني مسرح شعبي ارتجالي يتخذ الطابع الهزلي القدي وهو لا يعتمد على نص بل على حكمة الممثل وطرقة وكانت شخصيات الكوميديا ميللاني تتكرر في العروض المسرحية المختلفة في شوارع إيطاليا وساحلتها في القرن السادس عشر، فيما هو الممثل الكبير مع بانتالون والمهرج سكار اسوشس البهلوان الحبيبين هارلكن وكولومبين يظهران في كل عرض وشاع هذا النوع من الفنون في بريطانيا وتطور على يد الممثل جون رتش الذي اضفى الى شخصية هارلكن ابعادا جديدة.

نافذة

لم تتح الفرصة او لم يمهل الاينز الممثل الأمريكي الراحل «روك هيسون» لكي يكتب سيرة حياته التي انتهت بغيابه صريح المرض الخبيث المسمى بنقص المناعة المكتسبة. ولكن العالم انتبه الى خطورة المرض «واشتهر» ذلك المرض منذ حادثة هيسون بعد ان ذاع خبر اصابته به، فبدأ في صوره الأخيرة مزيجاً شاعرياً وقد امتص الاينز عاقبته. وكانت صوره بعد ذاتها «تدعيماً» لشهرة المرض العصري للمعوز. ومنذ وفاته وحتى الآن والانباء تتداعى حول اصابته بعض الفنانين بينا المرض العضال وكان أخرهم قنان الكره «مهاجيك جونسون» لاعب كرة السلة الأشهر الذي رغم سحره «كما يسميه الأمريكيون تحبباً» فانه سقط في قبضة الاينز وفي سلته للعربية فكان ان اتفق مع احدى دور النشر الأمريكية لتأليف ثلاثة كتب من بينها قصة

حياته وكتاب آخر حول «السلوك الشخصي الصحي السليم» وهو بصدد تأليف الكتاب الثالث حول مسائل الصحة أيضاً. والآن ينتشر في الأسواق الأمريكية كتاب لفنان آخر هو الرسام «كين هارنج» الذي توفي في فبراير من هذا الماضي وفيه حكايات عن حياة هذا الفنان التي انتهت باكراً وهو قفة شهرته في مجال عبقريته الفن التخطيطي في الزخرفة والرسم على الزجاج. وهكذا نرى ان مساوئ الاينز هي أكثر «شهرة» مع الفنانين الذين يصابون بالآينز ولعل في ذلك توضيحاً لمساوئ هذا المرض بحكم الحياة العامة للفنانين. فغترات الأنوف بل الملايين الذين سيموتون بهذا المرض كما «يشعر» الدوائر العلمية الصحية ليس لهم ذكر أو فائدة في مجال تصوير خطورة هذا المرض الذي يصبح أكثر شهرة على صعيد اظهر مسأوته في سطور كتاب يكتبها انسان فنان وقع فريسة قصور المناعة غير المكتسبة. وتلك هي المفارقة وضريبة الفنان.

هدسون كان الأول وجونسون الأخير ومفارقة بين «شهيرة» الاينز والفن



كين هارنج عتب الاينز بلف

فقط للمرأة

وصفة طبيعية

هليب الفس والجسر المنظف للبشرة

المقادير:

- ثلاث ملائق طعام من اوراق الخس المقطعة بنعومة.
- ثلاث ملائق من مشهور الجزر.
- سبع ملائق من الماء الفلج.
- ١٤ ملائقة طعام من الحليب.

طريقة التحضير:

صبي الماء الفلج على الخس والجزر. وغطي الوعاء، واتركيه لينقع لمدة ثماني ساعات. اضيفي الحليب، واضربي المزيج جيدا. واتركيه لمدة ساعتين اخريين. صفي المزيج وصبيه في الزجاجه، وضعينا في الثلاجه.

فوائد الوصفة:

هذا الحليب المنظف يصلح لجميع انواع البشرة، ولكنه ايضا يتميز بقدرة على تغذية وتلطيف البشرة الحساسة او الملتهبة.